Interviste con Michelangelo Pistoletto

Tommaso Trini, *Intervista a Pistoletto*, Milano, marzo 1964, in Germano Celant, "Michelangelo Pistoletto", catalogo della mostra, Palazzo Grassi, Venezia, 1976 (Ed. Electa)

Mila Pistoi, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in "Marcatrè", nº 26/27/28/29, 1966

Tommaso Trini, *Michelangelo Pistoletto*. *Tecniche e materiali*, in "Marcatrè", n° 37/38/39/40,1968

Marcello Venturoli, Dialogo con Pistoletto, in "Tutti gli uomini dell'arte", Milano, 1968

Guido Boursier, *Far scattare nella gente meccanismi di liberazione*, in "Sipario", n. 276, Milano, aprile 1969

Germano Celant, *Intervista con Michelangelo Pistoletto*, Genova, febbraio 1971, in Germano Celant, "Michelangelo Pistoletto", catalogo della mostra, Palazzo Grassi, Venezia, 1976 (Ed. Electa)

Achille Bonito Oliva, *Michelangelo Pistoletto*, Torino 1972, in "Enciclopedia della parola. Dialoghi d'artista. 1968-2008", ed. Skira, Milano 2008

Mirella Bandini, *Torino 1960-73*, in "Nac", n. 3, Bari, marzo 1973, ripubblicato in Mirella Bandini, "1972 - Arte Povera a Torino", Allemandi Editore, Torino, 2002

Mirella Bandini, *Il significato di Gallizio per la nuova generazione*, in "Pinot Gallizio e il laboratorio sperimentale d'Alba", catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino 1974

Umberto Allemandi, *Specchio delle mie brame*, in "Bolaffi Arte", anno VII, n. 57, Milano, febbraio - marzo 1976

Francesco Prestipino, *Viaggio nelle stanze di Michelangelo Pistoletto*, in "Le Arti", anno XXVI, n. 4, Milano, aprile 1976

l.k. Un palcoscenico tutto bianco, in "La Repubblica", Roma, 10 giugno 1977

Giuseppe Risso, *Pistoletto. Datemi uno specchio*, in "Gazzetta del Popolo", Torino, 4 maggio 1978

senza autore (il nome dell'autore dell'intervista non è indicato nella pubblicazione, da qui in poi abbreviato s.a.), *Pistoletto an 14 Orten in Berlin*, trascrizione della conferenza/dibattito di Pistoletto alla Hochschule der Künste, 3 novembre 1978, in "Kunstmagazin", n. 4, Mainz, 1978

Anne Livet, *An Interview with Maynard Jackson and Michelangelo Pistoletto*, in "Contemporary Art/Southeast, Volume II, n. 2, Michelangelo Pistoletto in the South", Atlanta 1979

Michael Auping, *Venus of the rags*, 18 dicembre 1979, Berkeley, in 30 years interviews and outtakes, ed. Modern Art Museum of Fort Worth, 2007

Francesco Vincitorio, Dice Pistoletto, in "L'Espresso", Roma, n. 22, 1 giugno 1980

Rolando Alfonso, *Attraversamento di una conversazione a dimensione reale*, in "Segno", n. 17, Pescara, settembre 1980

Marjorie Welish, *Intervista con Pistoletto*, in "Flash Art", n. 100, Milano, novembre 1980 / Marjorie Welish, *Interview with Pistoletto*, in "Flash Art international", n. 100, Milano, novembre 1980

Bruno Corà, Michelangelo Pistoletto: fine/inizio della prospettiva. Con interventi di Cristina Pistoletto, Gi Ferraris, Maria Pioppi, in "AEIUO", n. 2, Roma, dicembre 1980

Rodolfo Di Giammarco, *A Roma con la mia gente*, in "La Repubblica", Roma, 14 marzo 1981

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto - l'occhio è lo specchio, incontro con l'artista e la sua opera*, Atti del convegno del 2 - 3 marzo 1981, Accademia di Belle Arti, Perugia, 1981

Bruno Corà, *Dialogo con Pistoletto*, in Michelangelo Pistoletto, catalogo della mostra, Galleria Mario Pieroni, Roma, febbraio 1982, ripubblicato in "Flash Art International", n. 108, Milano, 1982

Kenneth Baker, *Michelangelo Pistoletto*, in "The Print Collector's Newsletter", New York, 1983

Maresa Ferrua, *Pistoletto: l'artista di fronte ai fatti quotidiani*, in "Illustrato Fiat", Torino, novembre 1983

Bruno Corà, *Sulla scultura*, *dialogo con Michelangelo Pistoletto*, in "Costellazione", catalogo della mostra, Galleria Giorgio Persano, Torino, 1983

Germano Celant, *Interviste a Pistoletto (1971, 1983, 1984)* in Germano Celant, "Michelangelo Pistoletto", catalogo della mostra, ed. Electa, Firenze, 1984

Angelo Dragone, *Pistoletto: la mia tela è diventata uno specchio magico*, in "La Stampa", 24 marzo 1984

Anna Mari, Pistoletto tra i giganti, in "La mia casa", n. 165, Milano, marzo 1984

Umberto Allemandi, *Firenze è meglio dell'America*, in "Il Giornale dell'Arte", n. 10, Torino, marzo 1984

Giancarlo Politi, *Michelangelo Pistoletto*, in "Flash Art", n. 119, Milano, marzo - aprile 1984

Mauro Pratesi, *Al forte Belvedere [allora] con Pistoletto*, in "Erba d'arno", rivista trimestrale inverno 2000, n. 79, aprile 1984

Daniel Soutif, Pistoletto à bout portant, in "Liberation", Paris, 7 maggio 1984

Sebastiano Vassalli, *Intervista a Pistoletto*, in "Terrae motus", ed. Electa, Napoli 1984 [ripubblicato in "Terrae Motus. Naples tremblement de terre", Grand Palais, Paris, ed. Guida, 1987]

Maria Campitelli, *Michelangelo Pistoletto: intervista*, in "Juliet", n. 16, Trieste, giugno 1984

Rossella Bonfiglioli, senza titolo (l'intervista non ha un titolo, da qui in poi abbreviato s.t.), in "L'Uomo Vogue", n. 142, Milano, giugno 1984

Luciana Bellentani, Michelangelo 80, in "Amica", Milano, 10 luglio 1984

Maria Cristina Carratù, *Pistoletto, "Quella statua è il mio capolavoro"*, in "La Città", Firenze, 22 settembre 1984

Pier Luigi Berdondini, *Pistoletto risponde*. *Come è nata l'idea della statua che ha provocato lo scandalo*, in "La Città", Firenze, 29 settembre 1984

F. d. p., Sì, piazza Vittorio..., in "La Stampa", 28 dicembre 1984

s.a., Entretien avec Michelangelo Pistoletto/le 15 septembre, Turin, 1984, in Ugo Mulas. Fotografo 1928-1973, Musée d'art et d'histoire, Genève ,1984

Paola Guidi, Portofino. Da Ponente a levante, in "la Repubblica", 27 giugno 1985

Lino Sturiale, *Pistoletto. Quarta generazione*, in "Over", n. 5, Torino 1985

Bruno Corà, *Dialogo tra Bruno Corà e Michelangelo Pistoletto*, in Bruno Corà, "Michelangelo Pistoletto Lo spazio della riflessione nell'arte", ed. Essegì, Ravenna, 1986

Annette Sjursen, *Fattig-kunst laget av gamle sokker og marmor*, in "Morgenbladet", Oslo, 28 gennaio 1986

Demetrio Paparoni, *Michelangelo Pistoletto*, in "Pistoletto Skulptur-Malerei", Kunstnernes Hus, Oslo, gennaio 1986

Jean-Marc Poinsot, *Michelangelo Pistoletto et le génie du temps*, in "Art Press", n. 99, Paris, 1986

Carolyn Christov-Bakargiev, *Michelangelo Pistoletto: Si può andare avanti ed entrare nello specchio allontanandosi*, in "Reporter", Roma, 30 marzo 1986

s.a., *Michelangelo Pistoletto*, in "Il Giornale dell'Arte", n. 39, Torino, novembre 1986

Claudio Cerritelli, *Persone nere*, in "Maestri d'avventura", Edizioni Essegi, Ravenna, 1987

Enrico R. Comi e M. Pistoletto, *Unità*, *specificità*, *differenza*, in "Spazio Umano- Human Space", n. 2, Milano, aprile 1987

Angelo Trimarco, *Immagini allo specchio*, in "Il Mattino", Napoli, 5 marzo 1988, ripubblicato in "Napoli ad Arte. 1985-2000", Editoriale Modo, Milano 1999

Luigi Meneghelli, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in "Vent'anni fa, 68", Studio la Città, Verona, aprile 1988

Germano Celant, *Continuum*, in Michelangelo Pistoletto. Division and Multiplication of the Mirror, catalogo della mostra, P.S.1 Museum, New York, 1988 (Fabbri Editore)

Daniela Salvioni, *Michelangelo Pistoletto at P.S.I*, in "Flash Art News", n. 143, Milano, novembre - dicembre 1988

Barry Schwabsky, *Pistoletto through the Looking Glass*, in "Arts Magazine", New York, dicembre 1988

Cecile Bourne, *Michelangelo Pistoletto*. *Division and Multiplication of the Mirror*, in "Artefactum", Antwerpen, aprile - maggio 1989

Renato Rizzo, *Torino? Meglio di New York, ma nessuno sa rivalutarla*, in "La Stampa", Torino, 25 maggio 1989

Carolyn Christov-Bakargiev, *Un girotondo in compagnia di immagini*, in "Il Sole 24 ore", Milano, 29 ottobre 1989

Paolo Pietroni, Michelangelo Pistoletto, in "Max", Milano, dicembre 1989

Robert Kleyn, Michelangelo Pistoletto, in "C Magazine", n. 20, Inverno 1989

Georg Schoellhammer, Ulli Lindmayr, *Die Leere zwischen den Spiegeln*, in "Der Standard", Wien, 25 gennaio 1990

Manga, *Pistoletto*, in "Juliet", n. 46, Trieste, febbraio 1990

Carolyn Christov-Bakargiev, *Michelangelo Pistoletto's Anno Bianco*, in "Flash Art International", n. 151, Milano, marzo 1990

Franco Fanelli, *P come Pistoletto: "Sono Povero, Preistorico e Preveggente"*, in "Il Giornale dell'Arte", n. 79, Torino, giugno 1990

J. J. Navarro Arisa, En el arte futuro no habra tendenciasd, sino personalidades, dice Pistoletto, in "El Pais", 6 luglio 1990

Olga Spiegel, *Pistoletto prepara una exposicion en Santa Mònica*, in "La Vanguardia", Barcelona, 8 luglio 1990

Elisabetta Rasy, Michelangelo '90, in "Vanity Fair", Milano, luglio 1990

Jacinto Lageira, Miroirs, Reflets, in "Les Lettres françaises", luglio 1990

Maria Lluĭsa Borràs, *Pistoletto, el efecto de la imagen múltiple*, in "La Vanguardia", Barcelona, 4 dicembre 1990

Salvatore Licitra, Michelangelo Pistoletto, in "Paris Officiel", Paris, dicembre 1990

Gabriella Dalesio, Michelangelo Pistoletto, in "Nike", n. 35-36, München, 1990 - 1991

Elio Cappuccio, *I confini del linguaggio allo specchio*, in "Tema Celeste", n. 29, Milano, gennaio - febbraio 1991

Mariella Genova, *Michelangelo Pistoletto*. *Un artista biellese al vertice dell'arte mondiale*, in "Biella Magazine", Biella, anno III, numero 2, marzo 1991

Carlos Vidal, *Os factos originais trazem consigo as suas origens*, in "Artes & Leiloes", n. 9, Lisboa, aprile 1991

Bruno Ventavoli, Pistoletto «I miei stracci», in "La Stampa", 29 luglio 1991

Michael Craig-Martin, *Michelangelo Pistoletto*, in "Camden Art Centre", London, 1991, ripubblicato in "Terskel-Threshold", vol. 2, n. 6, Museet for Samtidkunst, Oslo, novembre 1991

E. Devolder, *Michelangelo Pistoletto*, in "+ - 0", Bruxelles, novembre 1991

Nico Orengo, Agnolotti d'artista, in "La Stampa", Torino, 22 dicembre 1991

Pier Luigi Tazzi, *Dialogo. Joseph Kosuth, Michelangelo Pistoletto, Pier Luigi Tazzi*, in Joseph Kosuth. Michelangelo Pistoletto, catalogo della mostra, American Academy in Rome, 28 gennaio - 13 marzo 1992 [italiano, inglese]

Anton Roca, Michelangelo Pistoletto, in "Avui-Art", Barcelona, 20 maggio 1992

Fréderic Bouglé, *Mon autoportrait, avec les tableaux réfléchissants, devenait l'autoportrait du monde,* in "Interlope", n 5, Nantes, 5 giugno1992

Roberta Barbera, *Pistoletto: perché vorrei Biella*, in "Eco di Biella", Biella, 7 settembre 1992

Jacques Meuris, *Pistoletto ou l'illusion concrete*, in "La libre belgique", n. 161, 2 dicembre 1992

Denys Zacharopoulos, *A Conversation with Denys Zacharopoulos*, in "ARTI", vol. 13, Athens, gennaio 1993

João Pinharanda, *No fim do Universo haverá un espelho*, in "Fim de Semana", 22 gennaio 1993

Riscard Dorment, *Sculpture's best years*, in "The Daily Telegraph", London, 27 gennaio 1993

P. P. Roscini, *La forza rivoluzionaria dei sassi concentrici*, in "Il Sole-24 Ore", Milano, 21 febbraio 1993

Jean-Paul Jacquet, *Quand le spéculare devient spéculatif,* in "Arte Factum", Antwerpen, marzo 1993

Jean-Francois Chevrier, *Michelangelo Pistoletto*. *Trente ans dans le miroir / Thirty years in the mirror*, in "Galeries Magazine", n. 53, Paris, aprile 1993

Erwin Nyboer, *Michelangelo Pistoletto*. *An interview*, in "Forum International", vol. IV, n. 18, Antwerpen, maggio 1993

Laurence Gateau, Dominique Marchés, Jean-Marc Prévost, *Il Segno Arte trois lieux pour une exposition*, in "Il Segno Arte", ed. Musée Départemental de Rochechouart, 1993

V. Guelfi, *Entretien avec Michelangelo Pistoletto*, in "Dossier: Arts plastiques et psychanalyse II", La part de l'oeil Bruxelles, 1993

Manuela Gandini, Italia Venere degli stracci, in "Il Giorno", Milano, 4 giugno 1993

P. Varobaeys, Het sublieme gemis, in "Arte Factum", Antwerpen, dicembre 1993

Lenka Lindaurová, *Hrob otevreny i zavreny*, in "Lidové Noviny", 17 dicembre 1993

Christian Utz, Creative Collaboration, in "KlangArten", n. 5, Wien, 1993

Marie de Brugerolle, *Michelangelo Pistoletto*, in "Hors Limites-l'art et la vie", Editions du Centre Pompidou, Paris, 1994

Peter Baier, Spiegelbild der Zeitlaufte, in "Münchner Merkur", 22 febbraio 1994

M. Sent, w zoo kultur, in "Magazyn Sztuki", n. 2/3, Warsow, 1994

Reinhard J. Brembeck, *Im Spiegel spielt der Zuschauer mit*, in "TZ München", 19 - 20 febbraio 1994

Maïten Bouisset, *Michelangelo Pistoletto - Effets de miroir/Mirror Effects*, in "Artpress", n. 189, Paris, marzo 1994

S. Huchet, *Michelangelo Pistoletto*. *Discours en moins*, in "Art presence", n. 11, Pleneuf-Val-Andre, luglio 1994

C. Park, Michelangelo Pistoletto, in "Space", Seoul, settembre 1994

Giacinto Di Pietrantonio, *Michelangelo Pistoletto - Oggi sento la necessità di riformulare l'arte come progetto*, in "Flash Art", n. 189, Milano, dicembre 1994

Jan Hoet e Giacinto Di Pietrantonio, *XXI Secolo. Dialoghi tra arte e architettura*, atti della tavola rotonda tenuta nel settembre 1994 a Silvi Marina, I Libri di Zerinthia, Roma, 1995

Antonio Musella, *All'interno dell'arte*, in "The Charming Magazine", anno III, n. 1, Roma, febbraio 1995

Susanne Neuburger, *Michelangelo Pistoletto*. *Spiegel-Bilder*, in "Camera Austria", n. 51/52, Graz, 1995

Chiara Bertola, *Quasi per gioco*, in "Sterisches Herbst. Art is Over", Graz, autunno 1995

Elisabeth Schweeger, *La ricerca della verità*. *Conversazione con Michelangelo Pistoletto*, in Pistoletto. Le porte di Palazzo Fabroni, catalogo della mostra, Palazzo Fabroni, Pistoia, (ed. Charta), 1995

Arianna Di Genova, Una verità balenante, in "Il Manifesto", Roma, 14 marzo 1995

Ivana Mulatero, *Tic Tac Torino*, in "Juliet", N. 75, Trieste, 1995

Paolo Vagheggi, *Pistoletto alla ricerca della civiltà*, in "La Repubblica", Roma, 16 ottobre 1995

Gabriella Lorenz, *Große Ernten aus kleinen Samen*, in "Abendzeitung", München, 28 novembre 1995

M. Bazzini, *Michelangelo Pistoletto*. *Per creare bisogna essere in due,* in "Work in Progress. Giornata Mondiale dell'AIDS", Pistoia, 1 dicembre 1995

Carolyn Chistov-Bakargiev, s.t., in C. Chistov-Bakargiev e L. Pratesi, *Arte identità confini*, Carte segrete, Roma 1995

a.ma., *Il grande "sogno" di Michelangelo Pistoletto*, in "La nuova provincia di Biella", 3 febbraio 1996

Bruno Corà, *Habitus, Abito, Abitare - Progetto Arte. Conversazione tra Bruno Corà e Michelangelo Pistoletto,* in Habitus, Abito, Abitare - Progetto Arte, catalogo della mostra, Centro Per l'Arte Contemporanea, Prato, 1996 (Ed. Skirà)

Nico Orengo, Specchio dello specchio, in "Specchio", n. 1, Torino, 1996

Paola Tognon, Quadri che specchiano la vita, in "Titolo", n. 21, Perugia, 1996

Silvia Caringi, *Progetto Arte*, in "Area", Milano, ottobre 1996

Ela Caroli, *Arte, ora guardati allo specchio*, in "L'Unità", Roma, 16 dicembre 1996

s.a., *Tre domande a Michelangelo Pistoletto*, in "Uomini & Musei. Agenda dei musei italiani 1997", ed. Bonucchi & Associati, Milano 1997

Jason Oakley, Aisling Prior, *The Frame of Freedom*, in "S.S.I. Newsletter", Dublin, gennaio 1997

Chiara Bertola, *Il tempo di Michelangelo Pistoletto*, in "Perché. Fuori uso '97", catalogo della mostra, Pescara, 1997 [versione rivista pubblicata in "Pistoletto", catalogo della mostra, Palazzo Querini Stampalia, Venezia, 2008]

A. Reininghaus, Zwischen zwei Virtualitäten, in "Der Standard", Wien, 20 giugno 1997

Lóránd Hegyi, *Wie eine Spiegelung des Universums im Enbryo*, in Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, ed. Neues Museum Weserburg, Bremen, 1997

Davide Gatto, *Dal tempo al tempio*, in "Tempo e Forma nell'arte contemporanea", ed. Università degli Studi di Cassino, 1997

Maria Luisa Caffarelli, *Pistoletto, arte come divenire*, in "Il Piccolo", Alessandria, 18 febbraio 1998

M. Borka, *Michelangelo Pistoletto: van arte povera tot sciencefiction*, in "De Staandard", 8 maggio 1998

Michel François, *Michelangelo Pistoletto Hermann Pitz, Speakers Corners. A Discussion*, in "Witte de With", Cahiers n. 7, ed. Richter Verlag, giugno 1998

Beppe Anderi, Pistoletto, in "Il Biellese", Biella, 30 giugno 1998

Renato Iannì, Pistoletto, lezione di teatro, in "Eco di Biella", 3 agosto 1998

Giovanni Lista, La phénoménologie du reflet, in "Ligeia", Paris, ottobre 1998

S. Bellini, *Pistoletto, La creatività degli opposti*, in "Il Piccolo", Trieste, 14 marzo 1999

Lóránd Hegyi, *A discussion between Lóránd Hegyi and Michelangelo Pistoletto about the competence of the artist*, in "Passage 4: Michelangelo Pistoletto/Micha Ullman", catalogo della mostra, Tel Aviv, Chelouche Gallery, 14 aprile - 16 maggio 1999

Guido Curto, Torino. Michelangelo Pistoletto, in "Flash Art", Milano, maggio 1999

Massimo Melotti, *Intervista, in Cittadellarte. Fondazione Pistoletto*, Biella, luglio 1999

R. I., I progetti di Pistoletto per un'arte internazionale. Una rete di comuni, in "Eco di Biella", 5 luglio 1999

Catherine Flohic, *Michelangelo Pistoletto*. *Entretien/Interview*, in "Ninety", n.34, Paris 1999

Corinne Diserens, *Un luogo non confessionale di raccoglimento e preghiera: L'Istitut Paoli-Calmettes, 24 settembre 1999,* in "La scena degli addii. Morte e riti funebri nella società occidentale contemporanea", Ed. Paravia, Milano 2001

Pedro Corral, *Michelangelo Pistoletto: "No me he hecho rico con el arte povera"*, in "ABC Cultural", Madrid, 22 gennaio 2000

Olga Spiegel, *Mi arte busca una civilidad hecha de personas conscientes*, in "La Vanguardia", Barcelona, 25 gennaio 2000

Montse Frisach, *L'art hauria de ser el laboratori de les noves idees*, in "Cultura", Barcelona, 25 gennaio 2000

Dada Rosso, *L'infinito è.... un metro cubo d'immaginazione*, in "Madame Class", gennaio - febbraio 2000

Rory Cappelli, *Sulle autostrade dell'immaginazione*, in "I viaggi di Repubblica", 13 luglio 2000

Sylvie Amar, *Donner de la valeur à la vie*, in Lieu de recueillement et de prière, Michelangelo Pistoletto, Institut Paoli-Calmettes, ed. Institut Paoli Calmettes, Fondation de France / Bureau des Compétences et Désirs, Marseille, 2000

Paola Noé, Unidee alla Cittadellarte-Fondazione Pistoletto. Intervista a Michelangelo Pistoletto, in "Tema Celeste arte contemporanea", n. 82, Siracusa, 2000

Nico Orengo, *Torino-MontMartre*. *Quando sfidai Warhol*, in "La Stampa", Torino, 27 novembre 2000

Alberto Fiz, La vita è specchio, in "Amica", n. 40, Milano, 29 novembre 2000

Jules Menssink, Looking through the mirror, in "Simulacrum", n. 3, novembre 2000

Angela Vettese, *Michelangelo contro l'America*, in "Vernissage", n.11, dicembre 2000

Marco Conti, *Pistoletto "L'arte non è illustrazione"*. *L'opera moderna e il pubblico,* in "La Nuova Provincia", Biella, 23 dicembre 2000

Roberto Azzoni, Pistoletto, maestro dell'Arte Povera, spiega l'iniziativa e replica alle polemiche. Lo sport dell'intelletto non fa male, in "L'Eco di Biella", dicembre 2000

Ivana Mulattiero, *Domenico Papa, Michelangelo Pistoletto*, in Geografie del lontanovicino. Percorsi tra arte e architettura nel territorio italiano, ed. Franco Masoero Edizioni d'Arte, Torino, 2000

Alessandra Zanchi, *Michelangelo al di là dello specchio*, in "Stile", n. 44, dicembre 2000 - gennaio 2001

Michel Maffesoli, *Rencontre*, in Michelangelo Pistoletto. Continenti di tempo. Continents de temps, catalogo della mostra, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, 2001

Vedran Jusufbegović, *Umjetnik je onaj koji misli*, in "Walter", n. 44, febbraio 2001

Giuliano Serafini, *Cittadellarte, Biella. 7 febbraio 2001*, in "Pistoletto. Codice Inverso", catalogo della mostra, luoghi diversi, Città di Castello, 7 aprile - 9 giugno 2001

Philippe Piguet, *Michelangelo Pistoletto derrière le miroir*, in "L'Oeil", Paris, aprile 2001

Marina Mojana, L'arte povera di Michelangelo, in "Vita", Milano, 5 maggio 2001

Seminario. Artista sponsor del pensiero, in "La Porta dello Specchio", catalogo della mostra, ed. International cultural project ARS AEVI, Sarajevo, maggio 2001

Elena Del Drago, Pistoletto, le icone del presente, in "Il Manifesto", Roma, 8 luglio 2001

Giovanni Orso, *Pistoletto, l'arte è innovazione. Da Sempre,* in "Eco di Biella", 12 luglio 2001

Barbara Basting, *Wo die Muse zur Arbeit geschick wird*, in "Tages-Anzeiger", 10 agosto 2001

Julian Stallabrass, *Michelangelo Pistoletto*, in "Tate. The art magazine", n. 25, London, Summer 2001

Luciano Marucci, *Michelangelo Pistoletto*. *Autoritratto del mondo*, in "Juliet Art magazine", n.105, Trieste, dicembre 2001

Ruggero Bianchi, Cristina Natta-Soleri, *Dello Zoo, dello specchio e di altre cose*, in R. Bianchi (a cura di), "Il Gran Teatro Urbano di Richi Ferrero", ed. Celid, Torino, 2001

Alberto Fiz, Conversazione con Michelangelo Pistoletto, in "Incroci", ed. Mazzotta, 2001

Cristina Lazzati, *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*, in "Orientamenti GDO Week", n.1, 2002

Rocco Moliterni, *Big Pistoletto. Il gioco dell'arte*, "La Stampa", Torino, 11 aprile 2002

Luca Fiocchetti, *Pistoletto: «Ben vengano le polemiche*, in "Il Giornale del Piemonte", 19 aprile 2002

Arianna Di Genova, *Parla Michelangelo Pistoletto*. *La mia Biennale è un gioco di società*, in "Alias/Il Manifesto", Roma, 20 aprile 2002

Rafael Pic, Michelangelo Pistoletto: "Il faut donner du poids aux petites choses", in Artaujourdhui.com, 26 aprile 2002

Marina Paglieri, *Pistoletto: ma quella era politica, non arte,* in "Repubblica", Roma, 27 aprile 2002

Stefano Miliani, *Big Torino 2002: una Biennale di giovani autori tra arti visive, musica, cinema, letteratura e gastronomia. La mente è Michelangelo Pistoletto. Ecco l'intervista e il programma,* in "repubblicarts.repubblica.it", 28 aprile 2002

Giovanni Orso, *Michelangelo Pistoletto, un "Big" in controluce,* in "Eco di Biella", 9 maggio 2002

s.a., Siate globali e provvisori. Il futuro è movimento. Parola di Michelangelo Pistoletto, in "L'Espresso", Roma, 22 agosto 2002

s.a., *Interview with Michelangelo Pistoletto. Artistic Director BIG Torino* 2002, in "Too BIG. The come in issue", catalogo della manifestazione "BIG – Biennale Internazionale Arte Giovane", Torino, 19 aprile - 19 maggio 2002

m.s., Nomadi del sapere come i chierici, in "La Repubblica", Roma, 13 ottobre 2002

Anna Maria Nassisi, *Rencontre-débat entre Roman Opalka*, *Michelangelo Pistoletto et Anna Maria Nassisi. Le 5 novembre 2002 à l'Institut polonais de Rome*, in Vis à Vis Opalka/Pistoletto, catalogo della mostra, Museée des Beaux-Arts de Tourcoing, 2004

Luca Paolazzi, *L'impresa di Michelangelo*, in "Il Sole 24 Ore Magazine", Milano, 7 dicembre 2002

A. Risch, *Intrecciare relazioni*, *Michelangelo Pistoletto*, *artista fondatore di Cittadellarte*, in "Illywords. Sperimentazione e innovazione/Experimentation and innovation", numero o, illycafè ed., Trieste, 2002

P. Leguillon, Laurence Gateau, *Extension du territoire. Questionnaire*, in Le creux de L'enfer - Centre d'art contemporain 1988-2002, ed. Éditions du miroir, 2003

Maria Cristina Accili, *Love Difference*. *Mediterraneo specchio del mondo*, in "La Pagina", 26 febbraio 2003

Roberto Azzoni, Michelangelo il guru, in "Eco di Biella", 27 marzo 2003

Massimo Cavalli, Stefania Portinari e Francesca Fossati, "L'impresa italiana è una missione culturale. Michelangelo Pistoletto alla ribalta dell'arte internazionale a partire dal lavoro", in "Viewmagazine", primavera 2003

Paolo Vagheggi, *Le differenze di Pistoletto*, in "Il lunedì de la Repubblica", Roma, 7 aprile 2003, ripubblicato in: Paolo Vagheggi, Contemporanei. Conversazioni d'artista, Skira Editore, Milano, 2006

Flavia Matitti, *Pistoletto: "L'arte? Sta nella differenza". Il Mediterraneo al centro dei progetti dell'artista, Leone d'Oro alla Biennale, e della sua Fondazione,* in "L'Unità", Roma, 7 giugno 2003

Hans Ulrich Obrist, *Michelangelo Pistoletto*, *Biella ottobre 2002*, in "Interviste volume 1", ed. Fondazione Pitti Immagine Discovery/Charta, Firenze, giugno 2003

Rocco Moliterni, Pistoletto: "Serve per il futuro", in "La Stampa", Torino, 8 giugno 2003

Maria Teresa Molineris, *Pistoletto, la società e l'arte "Ogni progetto è un racconto"*, in "Il Biellese", 4 luglio 2003

Stefano Miliani, *L'arte è sprecata per gli immigrati. «Finora li abbiamo soltanto derubati»*, in "L'Unità", Roma, 15 luglio 2003

Giacinto Di Pietrantonio, *Michelangelo Pistoletto*. *Dentro lo specchio*, in "Flash Art", Milano, febbraio-marzo 2003

Daniela Palazzoli, *Michelangelo Pistoletto*. *Io come specchio pensante*, in "Posh", n. 1, marzo 2003

Bianca Visser, *Michelangelo Pistoletto Realiza Utopìas*, in "Atlàntica. Revista de Arte y Pensamiento", n. 34, ed. CAAM-Centro Atlántico de arte Moderno, Cabildo de Gran Canaria, 2003

Silvia Sperandio, *Pistoletto: "L'impresa si rigenera nell'arte"*, in "Il Sole 24 Ore, NordOvest", Milano, 17 ottobre 2003

Maria Lucia Ferraguti, *L'Olimpico, prospettiva infinita*, in "la Domenica di Vicenza", 25 ottobre 2003

Claudia Barana, Love Difference. Movimento artistico per una politica Intermediterranea, in "casa D", autunno 2003

M. Izzolino, *Michelangelo Pistoletto*, in "La Natura Dell'Arte. Paesaggio Cultura Storia", ed. Annali delle arti Regione Campania, 2003

Anna Parodi, *L'arte al servizio della società*, in "Corriere Mercantile", Genova, 5 maggio 2004

Xavier Girard, *Michelangelo Pistoletto*, in "La pensée de midi", n. 13 La cuisine, un gai savoir, ed. Des Sud/Actes Sud, Marseille, 2004

Jolanda Ferrara, *Gli specchi di Michelangelo Pistoletto*, in "Il Centro", Pescara, 3 giugno 2004

Paolo Ferri, Tra gli specchi di Pistoletto, in "Il Messaggero", Abruzzo, 9 giugno 2004

Marco Conti, *Letterature di svolta 30 Idee per guardare il futuro*, in "La Nuova Provincia di Biella", 12 giugno 2004

Markus Larcher, Eulenspiegel, in "Museion", Bolzano, 25 giugno 2004

D. Piolanti, *Incontro all'Accademia con il celebre maestro Pistoletto*, in "Il Tirreno", Livorno, 3 luglio 2004

Chiara Parisi, *Quale è la tua definizione di teatro?*, in "Teatro/pubblico", n. 4 anno 1, Torino, luglio-settembre 2004

Ewa Izabela Nowak, Vis -à -vis, in "Arteon", Polonia, settembre 2004

Franca Calvesi, *L'uomo al centro dell'industria*, in "La Nuova Provincia di Biella", 2 ottobre 2004

Massimo Melotti, *Simbolo e arte. Conversazione di Massimo Melotti con Michelangelo Pistoletto*, in "Sul simbolo. Confronti e riflessioni all'inizio del millennio", ed. Luca Sossella, Roma, 2004

T. I Stejepan Roš, *Club amare le differenze. Dialogue with Michelangelo Pistoletto*, in "Dialogos", ed. Center for Contemporary Arts, Sarajevo, 2004

Cristina Natalicchio, *Arte pubblica - Public Art. Istruzioni per l'uso - instructions. Public=Relazione*, in "Work. Art in progress", n. 9, ed. Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento, 2004

Alain Elkann, *Pistoletto: trionfa la mia arte povera*, in "La Stampa", Torino, 23 gennaio 2005

Giuseppe Frangi, *Parla Pistoletto, un laboratorio per l'umano,* in "Vita", Milano, 11 marzo 2005

s.a., Intervista al Maestro Michelangelo Pistoletto. L'arte inventa la vita, la vita inventa l'arte, in "Il Sole 24 Ore, NordOvest", Milano, 25 marzo 2005

Francesca Bonazzoli, *Cinema e tv: è l'era della moltiplicazione*, in "Corriere della Sera", Milano, 24 maggio 2005

Angelo Bianco, P.P.P. Pistoletto, in "Juliet", Trieste, giugno 2005

Simona Maggiorelli, *Specchio Mediterraneo*, in "Avvenimenti, Settimanale dell'Altritalia", n. 30, Roma, 29 luglio - 4 agosto 2005

Maria Dolores Picciau, *Nel Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto,* in "L'Unione Sarda", 9 agosto 2005

Demetrio Paparoni, s.t., in "Lingue taglienti, lingue avvelenate", catalogo della mostra, Benevento, varie sedi, 25 agosto - 11 settembre 2005

Roberto Azzoni, *Pistoletto: viva le differenze per il 'nuovo Rinascimento'*, in "Eco di Biella", 24 novembre 2005

Charlotte Bonduel, *Luigi Di Corato, Nicola Setari, The third paradise,* in "Janus", n. 19, Milano, 2005

Massimo Melotti, *Il nuovo segno di infinito. Simbolo del terzo paradiso*, in "Colloqui/Cittadellarte", ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2005

Giovanni Orso, *Il Rinascimento che verrà*. *Pistoletto: "Serve un nuovo equilibrio responsabile*", in "Eco di Biella", 15 dicembre 2005

Tiziana Ricci, *Dall'Impetus, intervista ad Achille Bonito Oliva e Michelangelo Pistoletto*, in occasione della 51. Biennale di Venezia, 22 giugno 2005, in "Progetto Arte-JOURNAL", n.10, ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2006

Gennaro Castellano, Antonella Annecchiarico, Mar Lyssa Ba, *La prospettiva del Terzo paradiso / La perspective du Troisième paradis*, in "Voyages croisés. Dakar, Milano, Biella, Torino, Roma, Zingonia", ed. 5 continents editions, Milano/Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2005

Momus (N. Currie), *Venice is deep in thought, 4 ottobre 2005,* in "www.wired.com" ripubblicato in "Progetto Arte-JOURNAL", n.10, ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2006

Paolo La Bua, L'eccellenza produttiva si rifletta nelle opere d'arte, in "Eco di Biella", 2 gennaio 2006

Riccardo Chiaberge, *L'arte? È sociale, non socialista,* in "Ventiquattro", supplemento de "Il Sole 24 Ore", n. 1, Milano, 7 gennaio 2006

Achille Bonito Oliva, *Michelangelo Pistoletto*. *Lo specchio del Paradiso*, in "Alfabeta", Milano, gennaio - febbraio 2006

P. Firinu, *L'arte Povera è riservata ai ricchi?*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, 12 febbraio 2006

Clementine Deliss, *s.t.*, in "Metronome", n. 10 (Oregon) Future Academy, Oregon, marzo 2006

Giorgio Pezzana, *Qui Cittadellarte. Il conio delle Idee*, in "Il Biellese", 16 giugno 2006

Antonio Monda, *Ma tu credi?*, 22 settembre 2006, in "Progetto Arte-JOURNAL", n.11, ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2007

Liliana Carbone, *Michelangelo Pistoletto e la Cittadellarte*, in "Gate", n. 4, settembre - novembre 2006

Francesca Ferrando, *Basta individualismi, il vero capolavoro crea comunità*, in "Vita", Milano, 8 dicembre 2006

Achille Bonito Oliva, *Diamoci del noi*, in "A. B. Oliva, L'arte e le sue voci. L'arte è un dimenticare a memoria", ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2006

Luigi Bonanate, *Le regole del gioco: dalla guerra alla pace,* in "Componimento a due voci.", pacefuturoedizioni, Biella, 2006

Gabriella Ferrari, Intervista a Pistoletto, in "Rivista di EQUIPèCO carte", n.8, 2006

Maria Antonietta Firmani, *Michelangelo Pistoletto*. *Arte & Economia*, in "Parallelo 42. Rivista d'arte", n.42, Teramo, 2006

C. Barana, *The art of being poor*, in "Casa International", n.48, gennaio - febbraio 2007

Ludovico Pratesi, *Michelangelo Pistoletto*, in "Il disegno tra visione e progetto", catalogo della mostra, Galleria Oredaria Arti Contemporanee, Roma, 18 gennaio - 31 marzo 2007

Gian Marco Walch, *Gianna vi porta nel mio Paradiso*, in "Il Giorno", Milano, 6 febbraio 2007

Barbara Vujanovič, *Stvaramo Mediteran novih dimenzija*, in "Vjesnik večernje izdanje", Zagabria, 16 febbraio 2007

Miroslav Zec, Bratstvo slobode i odgovornosti, in "Glas Istre", 17 febbraio 2007

M. Gardini, *Pistoletto-Nannini un rock in paradiso*, in "La Stampa", Torino, 19 febbraio 2007

Francesca Fossati, *Michelangelo Pistoletto "Il signore degli specchi"*, in "Filo up", febbraio - marzo 2007

Benedetta Cucci, *La creatività? Meglio allo specchio*, in "Il Resto del Carlino", 20 aprile 2007

Marina Paglieri, *Come artista ho fantasia i legali ne hanno di più*, in "La Repubblica", 16 giugno 2007

Simona Maggiorelli, *Michelangelo Pistoletto*. *Amare le differenze*, in "Left. Avvenimenti", n.22, giugno 2007

Gilbert Perlein, Pierre Padovani, Michèle Brun, *Entretien avec Michelangelo Pistoletto*, in "Michelangelo Pistoletto", catalogo della mostra, MAMAC, Nice, 2007

Cristiana Bottigella, Michelangelo Pistoletto, in "Very" n.12, London, 2007

L. Servadio, *Pistoletto: uno specchio per vedere l'arte in modo «sociale»*, in "Avvenire", 29 agosto 2007

Claudia Gandolfi, Sergio Risaliti, *La scienza dell'arte. intervista a Pistoletto,* in "Oxygene" n.1, settembre 2007, ed. Codice, Torino

Fuani Marino, *Pistoletto Love Difference*. «Lancerò da Piazza Plebiscito il mio invito alla tolleranza», in "Corriere del Mezzogiorno", Salerno e Campania, 25 ottobre 2007

Ossian Ward, Michelangelo Pistoletto, in "Time Out London", dicembre 2007

Kara Miskaryan, Michelangelo Pistoletto, "Ya sozdal portret okruzhayushego mira", novembre 2007, in "ARTHRONIKA", 1/2008

Giorgio Busetto, *La mela reintegrata*, in "Città Mobilità Cultura. Cantiere di lavoro 1", a cura di La Biennale di Venezia – Automobile Club d'Italia, Editori Compositori, Bologna, 2008

Fuani Marino, *Pistoletto: Il sacchetto sulla mia opera? Gesto interattivo tra etica e arte,* in "Corriere del Mezzogiorno", Napoli e Campania, 17 gennaio 2008

Maria Serra, in "Officelayout" n.130, gennaio - marzo 2008

Giovanni Iovane, *Michelangelo Pistoletto*. *Suono e Forma – Il Terzo Paradiso*, in "Carte d'Arte magazine internazionale", Messina, inverno, 2008

Pierluigi Sacco, *Il curatore: attivista, superstar o mediatore?*, in "Flash Art", anno xli, no. 268, febbraio – marzo 2008

Ginevra Bria, Officina Pistolight, in "exibart.design", Milano, 1 aprile 2008

Paola Noe, Michelangelo Pistoletto: Can Art Still Save Our Souls?, in "Art Review", aprile 2008

Silvia Moretti, *Pistoletto: a Cittadellarte l'uomo è al centro della struttura-uffici*, in "Insideart" n. 42, aprile 2008

Barbara Casavecchia, *Pistoletto l'artista degli specchi*, *racconta la sua installazione*. *Le Riflessioni di Michelangelo*, in "La Repubblica", Roma, 19 aprile 2008

Gabriella Anedi, Segno, arte, uffici: l'installazione di Michelangelo Pistoletto per il Salone del Mobile, in "Corriere dell'Arte", Torino, 2 maggio 2008

Philippe Dagen, *Pistoletto, Un artiste italien qui veut sauver le monde,* in "Le Monde", Paris, 25 agosto 2008

Karine Dana, *Transformer les standards*. *Entretien avec Michelangelo Pistoletto*, in "amc. Le moniteur architecture", n. 181, settembre 2008

Luciana Cavina, *Il mio Mediterraneo sotto le Due Torri*, in "Corriere di Bologna", 7 ottobre 2008

Enrico De Pascale, *Michelangelo Pistoletto, insegnare l'arte come impegno civile,* in Enrico De Pascale, Dentro la cornice. Il sistema dell'arte ieri e oggi, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2008

Roberto Azzoni, *Pistoletto: i miei 10 anni a Cittadellarte*, "Eco di Biella", 20 novembre 2008

Luisa Cicero, *Pistoletto, l'arte di dar luce alle differenze*, in "Torino Click", Torino, 16 dicembre 2008

Gaetano Grillo, Michelangelo Pistoletto, in "Academy of fine arts", Milano, no. 3, 2009

Herman Bashiron Mendolicchio, *Arte, Etica e Trasformazione Sociale. Intervista con Michelangelo Pistoletto*, in "interartive.org", aprile 2009

Olga Mugnani, *Alla Normale il Terzo Paradiso di Pistoletto*, in "La Nazione", Toscana e Liguria, 18 aprile 2009

Børre Haugstad, Årsaken til bråket var den verdenskjente italienske kunstneren Michelangelo Pistoletto. Han var i Oslo 1991, in "VG", 26 aprile 2009

Maria Grazia Filippi, *Lo specchio di Pistoletto e il violoncello di Sollima*, in "Il Messaggero", Roma, 28 maggio 2009

Marcello Smarelli, *Doppio segno. Marcello Smarrelli in conversazione con Michelangelo Pistoletto e Giovanni Sollima*, in Risonanze #3. Michelangelo Pistoletto & Giovanni Sollima, ed. Accademia Nazionale di Santa Cecilia, catalogo della mostra, Roma, Auditorium-Parco della musica, 28 maggio - 15 giugno 2009

Rocco Moliterni, E ora distruggo i miei specchi, in "La Stampa", Torino, 1 giugno 2009

Neve Mazzoleni, Michelangelo Pistoletto, in "Art Key", giugno 2009

Alessandra Mammì, Segreti allo specchio, in "L'Espresso", Roma, 9 luglio 2009

Corona Perer, Crescete e dividete, in "Sentire", Anno II, n. 7, Rovereto, luglio 2009

Francesca Lombardi, *Dimensione etica. Michelangelo Pistoletto. La lunga storia di uno dei padri dell'Arte Povera*, in "Firenze Magazine. Made in Tuscany", n. 10, estate 2009

Antonella Amapane, *Davanti allo specchio sono l'uomo nero*, in "La Stampa", 19 settembre 2009

Alain Elkann, La mia arte nel nome dell'ecologia, in "La Stampa", 27 settembre 2009

Patrizia Pertuso, "Il riciclo è pura arte". Pistoletto ha realizzato un'opera con pezzi di lavatrici, in "Metro", Milano, 29 settembre 2009

Sandra Mattei, *Pistoletto: l'arte oggi deve essere più responsabile,* in "Trentino", 29 settembre 2009

Mimmo di Marzio, *La mia scultura un manifesto anti-futurista*, in "Il Giornale", Milano, 1 ottobre 2009

Dario Pappalardo, *McDonald's al museo? È il male minore*, in "La Repubblica", Roma, 7 novembre 2009

Simona Antonucci, *Pistoletto: il museo è un tempio civile,* in "Il Messaggero", Roma, 14 novembre 2009

s.a, Casa: una protesi dell'individuo. L'architetto è responsabile del disegno della società. Riuso, frammentazione e creatività individuale sono i cardini di un progresso equilibrato, in "TAO – Transmitting Architecture Organ", novembre 2009

Barbara Pino, Forma contenuto, in "Luxgallery", novembre/dicembre 2009

Andrea Bellini, *Michelangelo Pistoletto*, in "Blinding the Ears / Accecare l'ascolto", Kaleidoscope, Milano, 2009

Luigi Spina, s.t., in "Tra il dire e il fare. Notiziario dell'archivio Osvaldo Piacentini", n. 13, anno 11, dicembre 2009

Mauro Zanchi, *Pistoletto: "Nel Mediterraneo incontro di differenze"*, in "Eco di Bergamo", Bergamo, 13 dicembre 2009

Andrea Bellini, Facing Pistoletto, in "JRP Ringier", Zurich, 2009

s.a, Michelangelo Pistoletto, in "Aletti Inside", 2009

Daniel Urrea Pena, s.t. (intervista del 2008), in "The Grand Tour", 2009

Marie-Josée Corsten, Pascal Gielen, Luigi Coppola, *L'Astuzia della spiritualità* – *The Cleverness of Spirituality*, in Pascal Gielen, Paul de Bruyne (a cura di), Being and Artist in Post-Fordist Times, ed. Nai Publishers, Rotterdam, 2009

Alain Elkann, *Michelangelo Pistoletto*, *27 settembre 2009*, in Alain Elkann L'intervista. 1989-2009, ed. Bompiani, Milano, 2010

Loriana Ambusto e Massimiliano Vetere, s.t., in "Slow Museum", Silvana Editoriale, Milano, 2010

Angela Vettese, *Michelangelo Pistoletto*. *Colloquio*, in Cristina Baldacci e Clarissa Ricci (a cura di), Quando è scultura, et al. Edizioni, Milano, 2010

Giancarlo Politi, Helena Kontova, *Michelangelo Pistoletto. Fuori e dentro lo specchio*, in "Flash Art", n.280, Milano, febbraio 2010; in "Flash Art international", n.271, marzo - aprile 2010

Edoardo Milesi, Alfredo Padovano, Elena Rossi, *Lo storico del presente,* in "Art app", n.3, Bergamo, 2010

Silvia Zandardi, *Pistoletto: siamo ancora in attesa del Terzo Paradiso*, in "Il Piccolo", Trieste, 23 aprile 2010

Chiara Bertola, *Zone d'allerta*, *Michelangelo Pistoletto in conversazione con Chiara Bertola*, in Intersezioni 5. Michelangelo Pistoletto. Il DNA del Terzo Paradiso al Parco Archeologico di Scolacium e al MARCA, catalogo della mostra, Catanzaro, 2010

Silvia Passini, *Michelangelo Pistoletto*. *La meraviglia del riciclo*, in "lifegate.it", 14 luglio 2010

Federica Brunini, Pistoletto, il DNA del Paradiso, in "Diva e Donna", 27 luglio 2010

Mara Amorevoli, *Nel cubo di Pistoletto Esperienza d'infinito*, in "La Repubblica", Roma, 27 agosto 2010

Barbara Casavecchia, *Istruzioni per aspiranti egoisti perfetti*, in "D/Repubblica", Roma, 28 agosto 2010

Valeria Ronzani, Un Metrocubo di arte, in "Corriere fiorentino", 28 settembre 2010

Judith Wielander, *Visible. An Interview with Michelangelo Pistoletto*, in Angelika Burtscher e Judith Wielander, Visible. Where art leave its own field and becomes visible as part of something else, Sternberg Press, Berlin, 2010

Michael Wilson, Michelangelo Pistoletto intervenes, in "Art Basel Miami Beach", 2010

M. Auping, *Biella, Italy, 4 maggio 2010*, in "Michelangelo Pistoletto. Mirror Paintings", Hatje Cantz Verlag, Germania, 2011

Carla Weber, *L'arte è politica*. *Incontro con Michelangelo Pistoletto*, in "Educazione sentimentale", n. 16, Milano, 2011

Assia Baudi di Selve, *Elogio dell'ambizione*, in "Io Donna / Il Corriera della Sera", Milano, 26 febbraio 2011

Roberto Azzoni, *E Pistoletto crea il Terzo Paradiso nel bosco di Assisi*, in "Eco di Biella", 3 marzo 2011

Elena Bordignon, *Pistoletto al MAXXI*, in "Vogue.it", 4 marzo 2011

Achille Bonito Oliva, *Lo specchio magico dell'arte che apre le porte alla realtà*, in "La Repubblica", Roma, 5 marzo 2011

Laura Larcan, *Pistoletto, il Maxxi, l'arte e la Nannini. Così ho convinto Gianna a essere mamma*, in "La Repubblica", Roma, 5 marzo 2011

Sergio Bernardi, *Pistoletto. Il Terzo Paradiso e l'interazione tra arte e vita*, in "UCT – Uomo Città Territorio", n. 423, marzo 2011

Laura Campo, *Michelangelo Pistoletto: il futuro è nella procreazione,* in "wisesociety.it", 14 aprile 2011

Celia Diez, *Michelangelo Pistoletto*. *El arte al centro de todas las cosas*, in "Exit. Express", n. 59, giugno - luglio 2011

Julia Peyton-Jones, Hans Ulrich Obrist, *Interview with Michelangelo Pistoletto*, in Michelangelo Pistoletto. The Mirror of Judgement, catalogo della mostra, Serpentine Gallery, London, 12 luglio - 17 settembre 2011

Francesco Saverio Teruzzi, *Conversando con Pistoletto*, in "Cultura e dintorni", n. 4-5, Roma, luglio - ottobre 2011

Natalie Victor-Retali, *Michelangelo Pistoletto de Biella à Bordeaux*, in "L'ormee", n. 91, agosto 2011

Emmanuelle Lequeux, *Michelangelo Pistoletto, l'art collectif total,* in "Le Monde", Paris, 26 agosto 2011

Carole Filiu, *Art Contemporain à Bordeaux*. *Le paradis selon Pistoletto*, in "Telerama", 10 - 16 settembre 2011

Susanna Peraldo, *Pistoletto racconta la sua Cittadellarte*, in "Il biellese", 16 settembre 2011

Letizia Tortello, *Soltanto noi artisti possiamo salvare Rivoli*, in "La Stampa", Torino, 19 settembre 2011

Laura Barnett, *Portrait of the artist: Michelangelo Pistoletto*, in "theguardian.com", 26 settembre 2011

Francesca Pini, *Michelangelo Pistoletto*. *L'utopista felice*, in "Sette - Corriere della Sera", Milano, ottobre 2011

Massimo Melotti, *Tra le opere di Michelangelo Pistoletto a Cittadellarte*, in Massimo Melotti, "Opere di Pistoletto. Massimo Melotti a colloquio con Michelangelo Pistoletto", Allemandi, Torino, 2011.

Edizione inglese: Massimo Melotti, *Walking Through the Works of Michelangelo Pistoletto at Cittadellarte*, in Massimo Melotti, "Pistoletto: Works. Massimo Melotti Talks with Michelangelo Pistoletto", Allemandi, Torino, 2015

Alberto Michelini, Tante sedie tante storie, in "Fabula in Art", Il Cigno, 2011

Giovanni Lista, *Michelangelo Pistoletto: La Fenomenologia del Riflesso*, in "Arte Povera", Ascondita, Milano, 2011

Arianna Testino, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in A. Testino, "Michelangelo Pistoletto. L'unione di vita, parole e opera", Damocle Edizioni, Venezia, 2012

Vittorio Zincone, *Le grandi star dell'arte? Animali da savana*, in "Sette - Corriere della Sera", Milano, 22 marzo 2012

Emanuele Policante, *Riciclare al futuro*. *Pistoletto e l'arte del recupero*, in "La Nuova Provincia", Biella, 7 aprile 2012

Simona Antonucci, *Per salvare l'arte e i musei servono leggi mirate,* in "Il messaggero", Roma, 18 aprile 2012

Anna Bernasconi, Siamo tutti artisti. I nostri musei? Vecchi e superati, in "La provincia di Como", 3 maggio 2012

Alain Elkann, *Michelangelo Pistoletto*. *Il mio paradiso contro la fine del mondo*, in "La Stampa", Torino, 6 maggio 2012

Susanna Peraldo, Maria Teresa Molineris, *Parla Michelangelo Pistoletto*. *A Cittadellarte, tra mille idee, dentro quel "terzo" paradiso che il maestro cerca in terra*, in "Il Biellese", 25 maggio 2012

Cecilia Guida, *Intervista a Michelangelo Pistoletto su Cittadellarte*, in Cecilia Guida, "Spatial Practices. Funzione pubblica e politica dell'arte nella società delle reti", Franco Angeli, Milano, 2012

Thomas Edlinger, Der Lumpensammler, in "Profil", Wien, 25 maggio 2012

Walter Titz, Kritische Kunst muss Vorschläge machen, in "Kleine Zeitung", Graz, 1 giugno 2012

Stefania Briccola, Sono un artista, un uomo che pensa, in "Corriere del Ticino", 2 giugno 2012

Rita Pacifici, *Un'idea per l'Italia. Michelangelo Pistoletto*, in "Liberal", Roma, 22 agosto 2012

Alice Rosati, *Michelangelo Pistoletto*. *Generosità*, *altruismo e arte*, in "La Nuova Provincia di Biella", 8 settembre 2012

Flavio Alivernini, *Quarta generazione*. *Arte dello squallore*, volantino mostra "Promomeria II", RAM, ottobre - dicembre 2012

Francesca Pasini, *Presentazione del Rebirth-Day, Michelangelo Pistoletto e Francesca Pasini*, in "Natività e nascite laiche. Appunti di dialogo tra iconografia sacra e visioni contemporanee", catalogo della mostra, spazio Museale Palazzo Tornielli, Ameno, 18 novembre 2012 – 27 gennaio 2013

Giovanna Pastega, *Michelangelo Pistoletto a Trieste spalanca una porta per accedere alla nuova era nel segno dell'arte*, in "Il Piccolo", Trieste, 1 dicembre 2012

Valeria Caldelli, *Arte, aiuto della società*. *L'idea di Pistoletto: "Un calendario etico"*, in "Il Giorno", "Il Resto del Carlino", "La Nazione", 15 dicembre 2012

Vincenzo Trione, *Voglia di rinascita*, in "Io donna. Corriere della Sera", Milano, 22 dicembre 2012

Manuela Grassi, *Michelangelo Pistoletto*. *Vi invito alla festa della rinascita*, in "Gioia", n. 44, Milano, 2012

Mary Jane Jacobs, *City of Arts*, in "Chicago Makes Modern – How Creative Minds Changed Society", The School of the Art Institute of Chicago, 2012

Francesca Pasini, *Presentazione del Rebirth–day*, in "Natività e nascite laiche. Appunti di dialogo tra iconografia sacra e visione contemporanee", Museo Tornielli, 2012

Achille Bonito Oliva, *Dialogo tra Achille Bonito Oliva e Salvatore Settis con Michelangelo Pistoletto*, in Michelangelo Pistoletto. Il Terzo Paradiso, Mondadori Electa, 2012

Ginevra Bria, *Michelangelo Pistoletto*. *La volontà della rinascita*, in "Artribune" on line, 18 febbraio 2013

Massimiliano Chiavarone, *Gli anni ruggenti dell'arte in corso Monforte con Fontana e Pivano*, in "Il Giorno", Milano, 3 marzo 2013

Stefano Brusadelli, *Pistoletto nel castello di Kafka*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, 24 marzo 2013

Susanna Peraldo, *"Il terzo paradiso nascerà al Louvre"*, in "Il Biellese", Biella, 12 aprile 2013

Francesco Poli, Pistoletto. Sono lo specchio del Louvre, in "Arte", Milano, aprile 2013

Marie-Laure Bernadac, *Miroir du Louvre, miroir du monde* (intervista con Michelangelo Pistoletto); Marcella Lista, *Entre les choses: l'objet, la performance et l'espace du réel,* in "Michelangelo Pistoletto – Année 1, le Paradis sur Terre", catalogo della mostra, Paris, Louvre, Actes Sud/Louvre Editions, 25 aprile - 2 settembre 2013

Simona Maggiorelli, Ars vivendi, in "Left", N.18, 11 maggio 2013

Alain Elkann, La voce di Pistoletto, Bompiani, Milano, 2013

Alex Coles, *The Minus Man*, in "Art Monthly", Inghilterra, aprile 2013

Valentina Bernabei, *Un italiano a Parigi: Pistoletto al Louvre,* in "larepubblica.it", 23 aprile 2013

Emmanuelle Lequeux, *Le Louvre est le lieu de la concentration de toute l'histoire*, in "Le Quotidien de l'Art", Francia, 24 aprile 2013

Isabelle Giovacchini, *Michelangelo Pistoletto. Le Louvre, infiniment,* in "Art Magazine", Francia, maggio 2013

Francesco Angelucci, Pistoletto si specchia al Louvre, in "Insideart", maggio 2013

s.a, Michelangelo Pistoletto un artiste au paradis, in "Le Petit Léonard", maggio 2013

s.a, "Niente libri. Musica, poca. Sono cresciuto guardando le figure", in "Io Donna", 4 maggio 2013

s.a, Pistoletto: l'arte di padre in figlio, in "Eco di Biella", 11 maggio 2013

s.a, *Michelangelo Pistoletto au Louvre, un goût de Paradis,* in "Le Figaro", Francia, 15 maggio 2013

Chiara Gatti, *Il Signore degli Specchi*, in "La Repubblica", Milano, 25 maggio 2013

s.a., Intervista a Michelangelo Pistoletto: Grillo avrebbe dovuto allearsi con il Pd. E poi: la modernità, il riclico, la cultura, l'Europa, in "huffingtonpost.it", 16 giugno 2013

s.a, Specchio delle mie brame, in "Marie Claire", luglio 2013

Fabio Isman, "La mia arte per l'umanità", in "Il Messaggero", Roma, 18 settembre 2013

Alain Elkann, "Impariamo dai cani a essere più umani", in "La Stampa", Torino, 6 ottobre 2013

Chiara Gallo, *Dalla città dell'arte alla civiltà dell'arte*, in "Corriere dell'arte", 22 novembre 2013

Manuela Brevi, *Pistoletto porta il Terzo Paradiso a San Gimignano,* in "Arte", Roma, dicembre 2013

Alessandra Pacelli, *Pistoletto: "Un gioco di specchi per riflettere su città e infinito"*, in "Il Mattino", Napoli, 3 dicembre 2013

Dionigi Mattia Gagliardi, *Michelangelo Pistoletto: come attivare un'interazione artistica con il mondo sociale*, in Nodes 1, anno II, 2013

Nathalie Guiot, Michelangelo Pistoletto. Giuliana Setari Carusi, in "Artistes et collectionneurs", 2013

s.a., *Donner une impulsion, planter une graine. Interview de Pistoletto, artiste invité commissaire d'Evento 2011*, in Bordeaux Evento 2011. Art for an urban reevolution, Direction des affaires culturelles de la Ville de Bordeaux, Bordeaux, 2013

Martino Gamper, *Arte in Poverata*, in "The Italian Avant –garde, 1968 – 1976", Sternberg Press, 2013

Andrea Bellini, Beyond Utopias, in "Artists Reclaim the Commons", isc Press, 2013

Michelangelo Pistoletto in conversation with Carlos Basualdo; Michelangelo Pistoletto in conversation with Germano Celant, in Michelangelo Pistoletto. The Minus Object 1965 – 1966, catalogo della mostra, New York, Luhring Augustine Bushwick, 18 dicembre 2013 - 3 maggio 2014

Niccolò Mello, *"Le mie opere sono come una scoperta scientifica"*, in "Il Biellese", Biella, 21 febbraio 2014

Giulia Maestrini, *Dalla conflittualità degli opposti l'energia per un nuovo sviluppo*, in "La Nazione", Siena, 11 marzo 2014

s.a, Avanguardie del Terzo Paradiso, in "La Freccia", marzo 2014

s.a., *Michelangelo Pistoletto: "Il gusto, come l'arte, va coltivato",* in "finedininglovers.it", 11 aprile 2014

Martina Lolli, *L'arte come motore di trasformazione sociale*, in "La Città", Teramo, 12 aprile 2014

Francesco Saverio Teruzzi, *Scoprendo Michelangelo Pistoletto*, in "MU6", numero 31, aprile-giugno 2014

Rozmawiaja Maria Bulikowska e Isabella de Maddalena, *Cywilizacja powinna oznaczac udomowienie*, in "La Rivista", Polonia, maggio-giugno 2014

Jonathan Jones, Michelangelo Pistoletto: the artist with a smashing way to save the world, "The Guardian", 28 maggio 2014

Artemis Kardoulaki, Θέλω v' αλλάξω του χόσμο Χωρίς βία, in "ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ", Grecia, agosto-settembre-ottobre 2014

Matteo Galbiati, La misura etica dell'arte, in "Espoarte", trimestre n. 4, 2014

Anna Orlando, *Care Cinque Terre*, *smettete di pensare (solo) ai soldi*, in "Il Secolo XIX", Genova, 15 settembre 2014

Alessandra Troncana, *L'utopia urbana secondo Pistoletto*, in "Corriere della Sera", Brescia, 21 ottobre 2014

Edelbert Köb, "Der Spiegel ist die Wahrheit, er kann nicht lügen." / "The mirror is the truth, it cannot lie.", in "Die Andere Seite / The Other Side", Belvedere, Vienna, 2014

Nicola Setari, Michelangelo Pistoletto and the 'we' as the new avant-garde / Michelangelo Pistoletto e l'avanguardia del noi, in "The Yellow Side of Sociality", Silvana Editoriale, 2014

Nico Docks, Responsibility is not only dreaming of something during the night, it is also doing something during the day, in "Pro-Positions. Art and/as Education" 2013 – 1663, AsaMER, Bruxelles, 2014

Susanna Peraldo, *Il cuore del terzo paradiso è a Biella*, in "Il Biellese", Biella, 13 marzo 2015

Gian Marco Walch, *Il Terzo Paradiso in un pugno di riso,* in "Il Giorno", Milano, 15 marzo 2015

Matteo Reale, *Un nuovo paradiso tra artificio e natura*, in "Materia Rinnovabile" numero 3, Milano, aprile 2015

Alessandra Troncana, *Arriva l'infinito di Pistoletto. La mia utopia per Brescia*, in "Corriere della Sera", Milano, 5 maggio 2015

Marinilde Giannandrea, *L'arte nel cuore del Mediterraneo*, in "Il Quotidiano di Puglia", Lecce, 17 maggio 2015

Toti Carpentieri, Quel ceppo d'ulivo di Michelangelo Pistoletto nel Castello di Gallipoli, in "La Gazzetta di Lecce", Lecce, 4 giugno 2015

Cecilia Guida, *Milano 2015. Per una trasformazione responsabile della società. Conversazione con Michelangelo Pistoletto,* in Alberto Abruzzese, Luca Massida (a cura di), Expo 1851-2015. Storie e immagini delle Grandi Esposizioni, UTET, 2015

Laura Ragazzola, Mi coltivo (sul tetto) la città, in "Interni", Milano, settembre 2015

Luisa Bocchietto, *Paradise at the Centre*, in "Platform. Architecture and Design", Milano, ottobre 2015

Ilaria Carra, *Milano, parla Pistoletto: La mia Mela Reintegrata non oscura la Centrale ma la valorizza*, in "La Repubblica", Milano, 9 ottobre 2015

Diana Gianquitto, *Coast to Coast. Parlano Pistoletto e Moio&Sivelli*, in "artribune.com", 23 ottobre 2015

Manuela Gandini, *Uso pietre di tutto il mondo per la Rinascita dell'ONU*, in "La Stampa", Torino, 24 ottobre 2015

Franca Marri, *Pistoletto: "I profughi incontreranno a Trieste la Venere degli stracci"*, in "Il Piccolo", Trieste, 5 novembre 2015

Dialogo tra Michelangelo Pistoletto, Massimiliano Mucciaccia e i partecipanti, in Michelangelo Pistoletto. Ritratti al Tavolo del Terzo Paradiso, catalogo della mostra, Roma, Mucciaccia Arte Moderna e Contemporanea, 5 novembre 2015 - 7 gennaio 2016

Pierluigi Panza, *Metto in conto rancori e vandalismi. Ora ricostruirò la Mela per la Centrale*, in "Corriere della Sera", Milano, 7 novembre 2015

Pasquale Esposito, *Pistoletto: "Napoli rispetta l'arte. Milano deve prenderla a esempio"*, in "Il Mattino", Napoli, 8 novembre 2015

Donato Di Pelino, *Ritratti al tavolo del Terzo Paradiso. Intervista a Michelangelo Pistoletto e Massimiliano Muciaccia*, in "artapartofculture.net", 2 dicembre 2015

Edgar Morin, Michelangelo Pistoletto, *Impliquons-nous*. *Dialogue pour le siècle*, Actes Sud, Arles, 2015

Simona Maggiorelli, L'artista allo specchio, in "Left", Roma, 2 gennaio 2016

Valentina Venturi, *Un Terzo Paradiso per l'arte della pace*, in "Il Messaggero", Roma, 9 gennaio 2016

Gaia Rau, Fare arte oggi non è solo più libertà, ma responsabilità, in "La Repubblica", Milano, 10 gennaio 2016

Chiara Venzetto, *Pistoletto: Terzo Paradiso è un miracolo della collettività*, in "Corriere della Sera", Milano, 25 febbraio 2016

Niccolò Mello, *Il Terzo Paradiso, fenomeno mondiale e simbolo di pace,* in "Il Biellese", Biella, 10 maggio 2016

Marina Paglieri, *Pistoletto: "Il mio Terzo Paradiso un giardino di carta che evoca il futuro"*, in "La Repubblica", Torino, 12 maggio 2016

Barbara Tomasino, *Intervista a Michelangelo Pistoletto: Grillo avrebbe dovuto allearsi con il Pd. E poi: la modernità, il riclico, la cultura, l'Europa,* in "Huffington Post", 16 giugno 2016

Valentina Cognini, *Dialogo con Michelangelo Pistoletto: "Vi racconto il mio Terzo Paradiso"*, in "frammentirivista.it", 16 giugno 2016

Pierpaolo Lio, *Pistoletto e la mela assediata. Così la mia opera è diventata un simbolo di accoglienza*, in "Corriere della Sera", Milano, 3 luglio 2016

Nicolas Ballario, *L'intervista a Michelangelo Pistoletto nella sua Cittadellarte*, in "Rolling Stone", 9 luglio 2016

Emanuele Coen, *Tra maestro e allievo è un gioco di specchi*, in "L'Espresso", Milano, 21 luglio 2016

Laura Traldi, *Ferretti - Pistoletto: cuori allo specchio*, in "D.it / Repubblica", Milano, 18 agosto 2016

Benjamin Eymère, Pour une troisième société. Michelangelo Pistoletto et Lorenzo Fiaschi en conversation avec Benjamin Eymère, in "L'officiel", Paris, settembre-novembre 2016

Florence Waters, *Povera goes palatial: Michelangelo Pistoletto settles in at Blenheim Palace*, in "Wallpaper online", 15 settembre 2016

Vincenzo Guercio, La Mela Reintegrata: da Eva alla Apple una ferita da ricucire, in "Eco di Bergamo", Bergamo, 4 ottobre 2016

Andrea Bellini, *Intervista a Michelangelo Pistoletto attorno alla collaborazione con Vettor Pisani*, in Laura Cherubini et al., "Vettor Pisani. Eroica/Antieroica. Una monografia", Electa, 2016

Carolyn Christov-Bakargiev, *Una conversazione con gli artisti. Michelangelo Pistoletto e Gilberto Zorio*, in "Arte e impresa. Omaggio a Marco Rivetti", Castello di Rivoli. Museo d'Arte Contemporanea, Torino, 2016

Aracelys Bedevia, *Cuba es el punto de partida para cambiar el mundo*, in "Juventud Rebeide", L'Avana, 20 novembre 2016

Valter Giuliano, *Il Terzo Paradiso messaggio "forte" per Exilles. Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in "SEGUSIUM", novembre 2016

Elisabetta Gatto, *Michelangelo Pistoletto: la forma equilibrata dei desideri*, in "Mezzopieno", novembre-dicembre 2016

Paola Guabello, *Con il Terzo Paradiso faremo rinascere Cuba*, in "La Stampa", Biella, 7 dicembre 2016

Marilena Pirrelli, *Il Terzo Paradiso di Pistoletto: ricercare un nuovo equilibrio partendo da Cuba*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, 9 dicembre 2016

Estrella Diaz, *La necesidad de cambiar el mundo través de Cuba*, in "Arte por excelencias", gennaio-febbraio 2017

Fortunato D'Amico, *Michelangelo Pistoletto dialoga con Fortunato D'Amico*, in "Il Terzo Paradiso all'arena di Verona", catalogo della mostra, Verona, 30 gennaio 2017

Fortunato D'Amico, *Il Terzo Paradiso*, in "Michelangelo Pistoletto. Il Terzo Paradiso. Caserma dei Carabinieri "Salvo D'Acquisto"", Cittadellarte Edizioni, Biella, 2017

Philippe Dagen, *Que ferait Picasso aujourd'hui, pour donner une forme neuve à la société?*, in "Le Monde", 21 aprile 2017

Marilena Spataro, Ritratti d'artista. Maestri del 900, in "Art&Art", Roma, 4 maggio 2017

Antonella Marino, L'arte in transito di Pistoletto: "Una traversata per ricordare le vittime nel Mediterraneo", in "La Repubblica", Bari, 3 maggio 2017

Germano Celant, *In tempo. Michelangelo Pistoletto e Germano Celant*, in "Michelangelo Pistoletto", catalogo della mostra, Galleria Christian Stein, Milano, 25 maggio – 21 ottobre 2017 [il catalogo esiste anche in lingua inglese]

Nicola di Battista, One and One makes Three, in "Domus", Milano, giugno/luglio 2017

Gabriele Guccione, *Orti urbani come barriere, per unirci contro la paura,* in "La Repubblica", Milano, 1 settembre 2017

Gimmo Cuomo, *Michelangelo Pistoletto: Mai al Plebiscito, ospita arte e non edifici*, in "Corriere del Mezzogiorno", 17 settembre 2017

Alois Kölbl, Eins und Eins macht Drei, in "Denken+Glauben", Austria, autunno 2017

Alba Solaro, Finiremo tutti quanti in monastero, in "Vanity Fair", 4 ottobre 2017

Nicolò Menniti-Ippolito, *Pistoletto a Padova. Il mio manifesto rigenera la società*, in "Il Corriere delle Alpi", 8 ottobre 2017

Dario Falcini, *Michelangelo Pistoletto: Rap e libertà artistica contro la solitudine,* in "Rolling Stones", 15 ottobre 2017

Clara Mazzoleni, *Il metodo di Pistoletto per cercare di salvare il mondo,* in "Studio", 27 ottobre 2017

Michele Cerruti But, *Uno più uno fa tre*, in "Look Ahead! Biennale Arte Finissage Special", Venezia, novembre 2017

Ara H. Merjan, *Always Two: An Interview with Michelangelo Pistoletto*, in "Frieze", New York, 13 novembre 2017

Valentina Pepe, Piccoli Paradisi cercasi, in "Panorama", Milano, 23 novembre 2017

Nicola Mirenzi, *La politica si è allontanata dalle persone*, in "HuffPost", 10 dicembre 2017

Daniela Panosetti, *Michelangelo Pistoletto: arte e società*, in "la Citizen-Art. Nuovi sistemi di comunicazione per le comunità del futuro", Fausto Lupetti Editore, Bologna, 2017

Fortunato D'Amico, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in "Da Cittadellarte alla civiltà dell'arte", catalogo della mostra, Complesso Museale di Palazzo Ducale, Mantova, 2018

Donatien Grau, *Michelangelo Pistoletto*, in "Plato in L.A.: Contemporary Artist's Visions", catalogo della mostra, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2018

Paolo Armelli, *Michelangelo Pistoletto: "L'arte deve limitare l'ego e promuovere il noi"*, in "wired.it", 6 aprile 2018

Anna Anselmi, "Abbiamo vissuto un '68 coinvolgente, creativo e aperto", in "Libertà", Piacenza, 19 aprile 2018

Stella Cervasio, *Michelangelo Pistoletto: "Arte: accordo tra persone e una democrazia reale, questo è il mio Paradiso"*, in "La Repubblica", Napoli, 21 aprile 2018

Elena Cué, Michelangelo Pistoletto: "No quiero ser totalitario ni en arte ni en politica; no quiero ser la estrella", in "ABC Cultural", Madrid, 22 aprile 2018

Diana Cavalcoli, *Pistoletto e "l'arte buona"*, in "Corriere della Sera", Milano, 8 maggio 2018

Iacopo Ceni, *Arte e democrazia*, in "Treccani 2018. La cultura italiana, Istituto della Enciclopedia Italiana", maggio 2018

Stefano Vittorini, *Millennium bug. Tre domande a: Alberto Garutti, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto*, in "That's IT! Sull'ultima generazione di artisti in Italia a un metro e ottanta dal confine", catalogo della mostra, Bologna, 22 giugno – 11 novembre 2018

Valeria Ronzani, "Ve lo do io il passaporto", in "Corriere fiorentino", 12 luglio 2018

Lorenzo Madaro, Il Maestro Pistoletto "L'arte può ancora cambiare la realtà. A Taranto dedico il mio Terzo Paradiso", in "La Repubblica", Bari, 8 settembre 2018

Corinna Conci, "La Venere? Dualità che è rigenerazione", in "Alto Adige", Bolzano, 23 settembre 2018

Giorgio De Finis, *La responsabilità dell'artista*. *Dialogo tra Giorgio De Finis e Michelangelo Pistoletto*, in "MACRO Asilo Opening", Roma, 30 settembre 2018

Olga Gambari, *Michelangelo Pistoletto*. "Nei miei quadri specchianti oggi c'è l'incomunicabilità", in "La Repubblica", Torino, 17 ottobre 2018

Mariagrazia Muscatello, *Michelangelo Pistoletto: "O el arte cambia el mundo o el mundo cambia el arte"*, in "Artishockrevista.com", 31 ottobre 2018

Elena Golovanova, "L'ideale è l'indipendenza da qualsiasi forma di aggressione e di repressione", in "S7", Russia, novembre 2018

Alain Quemin, Michelangelo Pistoletto: Troisième Paradis, in "Faux Q", 2019

Pier Luigi Vercesi, "Io, artista senza marchio. Un gallerista per le mie opere si scusò con Gianni Agnelli", in "Corriere della Sera", Milano, 6 gennaio 2019

Corinna Conci, *Porte invisibili e specchi come portali: la comunicazione secondo Michelangelo Pistoletto,* in "espoarte.net", 24 gennaio 2019

Salvatore Merlo, Un paese che non può isolarsi, vedi i successi del passato. La modernità da difendere e la "demopratica". Michelangelo Pistoletto, il maestro che non smette di reinventarsi, in "Il Foglio", Milano, 7 febbraio 2019

Fortunato D'Amico, *Fortunato D'Amico intervista Michelangelo Pistoletto*, in "La bandiera del mondo 1+1=3", febbraio 2019, catalogo della mostra/performance del 20 dicembre 2018 presso Macro Asilo Roma

Cristina D'Antonio, *L'eredità geniale*. *Il progetto di una vita e il dialogo con i tanti genitori*, in "GQ", marzo 2019

Andrew Leci, A date with infinity, in "Robb Report", Issue 76, marzo 2019

Luciano Marucci, *Pistoletto*. *Padre e Figlio a confronto*, in "juliet - artmagazine.com", 15 marzo 2019

Stefano Bucci, *I Pistoletto sono due. Il padre allievo del figlio*, in "La Lettura - Corriere della Sera", Milano, 17 marzo 2019

Simona Romagnoli, *"Racconto la mia arte e quella di mio papà"*, in "La Stampa", Biella, 16 aprile 2019

Alberto Fiz, *Autoritratto attraverso mio padre. Conversazione tra Alberto Fiz e Michelangelo Pistoletto*, in "Ettore Pistoletto Olivero | Michelangelo Pistoletto. Padre e Figlio" catalogo della mostra, Biella, 17 aprile - 13 ottobre 2019 [italiano, inglese]

Anna Zegna, *Lasciare un'eredità ai padri. Conversazione tra Anna Zegna e Michelangelo Pistoletto*, in "Ettore Pistoletto Olivero | Michelangelo Pistoletto. Padre e Figlio" catalogo della mostra, Biella, 17 aprile - 13 ottobre 2019 [italiano, inglese]

Armona Pistoletto, *Quando una figlia intervista il padre*, in "Ettore Pistoletto Olivero | Michelangelo Pistoletto. Padre e Figlio" catalogo della mostra, Biella, 17 aprile - 13 ottobre 2019 [italiano, inglese]

Gian Marco Walch, *Pistoletto allo specchio: "Sono mio padre"*, in "Quotidiano Nazionale", 21 aprile 2019

Lorenzo Fiaschi, *About "Una cosa non esclude l'altra"*. Friendly conversation between Michelangelo Pistoletto & Pascale Mathine Tayou with Lorenzo Fiaschi, in "Una Cosa Non Esclude L'altra. Michelangelo Pistoletto & Pascale Marthine Tayou", catalogo della mostra, San Gimignano, 27 aprile – 1 settembre 2019

Matteo Frittelli, *In conversation with Michelangelo Pistoletto*, in "Una Cosa Non Esclude L'altra. Michelangelo Pistoletto & Pascale Marthine Tayou", catalogo della mostra, San Gimignano, 27 aprile – 1 settembre 2019

Stefano Castelli, La mostra su Pistoletto e suo padre, in "Artribune", maggio 2019

Lucio Perotta, "La democrazia diretta non può funzionare. Il rischio è un'imposizione dall'alto di tipo assolutista", in "huffingtonpost.it", 5 maggio 2019

Ginevra Barbetti, "Mio padre, che dal cuore non è mai spostato, torna nella mia arte": intervista a Michelangelo Pistoletto, in "domusweb.it", 29 maggio 2019

Luciano Marucci, *Estetica ed Etica degli Archivi Privati*, in "Juliet", giugno - settembre 2019

Cesare Biasini Selvaggi, L'arte per cambiare il mondo, in "La Sicilia", 2 giugno 2019

Nike Bätzner, *Creative collaboration*. *Michelangelo Pistoletto in conversation with Nike Bätzner*, in "Entrare nell'opera. Processes and Performative Attitudes in Arte Povera", catalogo della mostra, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 7 giugno - 1 settembre 2019

Corinna Conci, *Identità consapevoli tra genetica e clima familiare*, in "Espoarte", settembre 2019

Piera Anna Franini, *"Mio padre non sentiva. Così ho imparato a vedere"*, in "Il Giornale", Milano, 9 luglio 2019

Francesca Bellola, *Michelangelo Pistoletto: "La mia Mela in Centrale opera aperta al mondo"*, in "il Giorno", Milano, 4 agosto 2019

Luca Deias, *Interno di famiglia: Armona intervista il padre Michelangelo Pistoletto*, in "Il Biellese", 13 settembre 2019

Hans Ulrich Obrist, *Michelangelo Pistoletto in conversazione con Hans Ulrich Obrist*, in "Armando Testa", catalogo pubblicato in occasione di Frieze Master, London, Galleria Continua/Gli Ori, Pistoia, 2019 [italiano, inglese]

Marina Paglieri, *Pistoletto: "Così Biella può diventare patrimonio Unesco"*, in "La Repubblica", Torino, 1 ottobre 2019

s.a, A Dialogue across Space and Time, in "Ideat", China, 1 ottobre 2019

Yaël Hirsch, *Michelangelo Pistoletto: "J'ai défini la formule de la creation, elle peut être utilisé par tout le monde*", in "toutelaculture.com", 4 ottobre 2019

Giovanna Boglietti, *Pistoletto e Biella domani "Sostenibilità al centro e poi unire forze e idee*", in "Eco di Biella", 7 ottobre 2019

Luca Deias, intervista a Michelangelo Pistoletto: "questa edizione di Arte al Centro è un passaggio significativo nell'evoluzione di Cittadellarte", in "journal.cittadellarte.it", 12 ottobre 2019

Luca Bergamin, *Scherzetti d'arredo nella casa–lavoro del Terzo Paradiso*, in "Corriere della Sera", 19 ottobre 2019

Mariadelaide Cuozzo, *Michelangelo Pistoletto, artista "paradisiaco": una nuova scultura e un'intervista inedita*, in "Studi di Scultura. Età moderna e contemporanea", 25 ottobre 2019

Carmelo Cipriani, *Pistoletto: "È nell'arte la rigenerazione sociale"*, in "Il nuovo Quotidiano di Puglia", Lecce, 26 ottobre 2019

Maria Agostinacchio, *La "lectio" di Pistoletto: Il "Terzo Paradiso" è un giardino da tutelare*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 27 ottobre 2019

Alejandra Ortiz Castañares, *El arte es energía creadora de vida ante la guerra o la existencia artificiosa: Pistoletto*, in "La Jornada", 28 ottobre 2019

Susanna Peraldo, È un'opportunità straordinaria, in "Il Biellese", 15 novembre 2019

Francesca Pini, *Mettere l'arte nelle vene della società*, in "Sette - Corriere della Sera", 29 novembre 2019

Laura Montanari, *Pistoletto "Una festa con le bandiere del mondo per il paradiso tra la gente"*, in "La Repubblica", Firenze, 13 dicembre 2019

Chiara Gatti, *Michelangelo Pistoletto: "Noi artisti siamo i giardinieri del pianeta"*, in "La Repubblica", 20 dicembre 2019

Harry Kampianne, Michelangelo Pistoletto, in "artinterview.com", 2020

Andrea Degl'Innocenti e Daniel Tarozzi, *Oltre il conflitto tra bene e male: il Terzo Paradiso*, in "Il bene e il male esistono?", Edizioni Amrita, Torino, 2020

Dafne Funeck, *Il segno artistico di Michelangelo Pistoletto*, in "Fashion Illustrated", gennaio 2020

Piera Anna Franini, Il valore della libertà, in "Forbes Italia", febbraio 2020

Simona Romagnoli, *Pistoletto:" Credo in una città creativa"*, in "La Stampa", Biella, 5 marzo 2020

Luca Deias, *Intervista a Michelangelo Pistoletto: "Il ruolo dell'arte in questa pandemia è la sensibilità"*, in "Journal.cittadellarte.it", 16 aprile 2020. Tradotto in croato, *Prijatelj Sarajeva Michelangelo Pistoletto prebolio COVID: Ovo je njegova poruka* in "radiosarajevo.ba", 21 aprile 2020

Floriana Rullo, *Pistoletto guarisce dal coronavirus: "Mi sono trovato davanti al vuoto"*, in "corriere.it", 16 aprile 2020

s.a, Michelangelo Pistoletto: "Tra natura e uomo dovremo trovare un nuovo equilibrio", in "Il Biellese", 17 aprile 2020

Paola Guabello, *Pistoletto: "Il coronavirus ci ha messo di fronte alle nostre responsabilità"*, in "La Stampa", Biella, 18 aprile 2020

Giovanna Boglietti, "Dopo il virus può scaturire una rinascita della società", in "Eco di Biella", 20 aprile 2020

Marina Paglieri, *Pistoletto: "Così sono sopravvissuto al coronavirus, l'epidemia è la natura che si ribella"*, in "La Repubblica", 21 aprile 2020

Floriana Rullo, *Pistoletto, guarito dal coronavirus: "Attendo l'ultimo tampone ma sono già al lavoro*", in "Corriere della sera", Torino, 21 aprile 2020

Giulia Ronchi, *Il Terzo Paradiso come profezia. Intervista a Michelangelo Pistoletto che ha sconfitto il Covid-1*9, in "Artribune", 23 aprile 2020

Gareth Harris, "I faced the reality of emptiness": artist Michelangelo Pistoletto on surviving coronavirus, in "theartnewspaper.com", 24 aprile 2020

s.a, Pistoletto "col Covid ho sperimentato il vuoto", in "Ansa", 29 aprile 2020

s.a, Morto Celant: Pistoletto: perdo un fratello, in "Ansa", 29 aprile 2020

Cecilia Casorati, *Michelangelo Pistoletto in conversation with Cecilia Casorati*, in "RAM radioartemobile", maggio 2020

Luca Deias, *Pistoletto ricorda Celant, fondatore dell'arte povera e amico nella vita*, in "Journal.cittadellarte.it", maggio 2020

Stefano Bucci, *Un muro bianco... cambia la vita e l'arte*, in "La Lettura - Corriere della sera", 3 maggio 2020

Pierluigi Masini, "Ho sconfitto il virus. Con i sogni e con l'arte", in "Il Giorno", "Quotidiano Nazionale", "Il Resto del Carlino", "la Nazione", 10 maggio 2020

Federica Lessi, *Pistoletto, il virus e una lezione di vita: "Riscopro il rapporto tra artificio e natura"*, in "il Tirreno", 17 maggio 2020

Paola Deda, *Time for "Demopraxy" and the Rebirth of society*, in "UNToday", giugno 2020

Fiammetta Fadda, I sapori ritrovati, in "La cucina italiana", giugno 2020

Alberto Fiz, *Pistoletto. La mia battaglia*, in "Arte", giugno 2020

Alberto Romero, *El mundo según Michelangelo Pistoletto*, in "Forbes", Messico, luglio 2020

Mauro Zanchi, *Gli specchi infranti. Intervista con Michelangelo Pistoletto*, in "ATP DIARY – Contemporary art online magazine", 1 agosto 2020

s.a., Viaggio alla scoperta di un dialogo inaspettato tra arte e volontariato: Michelangelo Pistoletto e Croce Rossa Italiana, in "cri.it", 21 agosto 2020

Emanuela Zini, *Michelangelo Pistoletto. Regenerating society through art*, in "Exellence Fine Art", 25 agosto 2020

Manuela Valentini, *Così il virus ci ha messo a nudo*, in "Velvetmag.it", 27 settembre 2020

Fabio Pariante, *A world connected: Michelangelo Pistoletto*, in "frontrunnermag.com", 9 ottobre 2020

Marika Marchese, *Questions for a society's regeneration. Michelangelo Pistoletto in converstion with Marika Marchese*, in "Made in Mind", autunno 2020

Luciano Marucci, s.t., in "Juliet", ottobre - novembre 2020

Corinne Conci, Verso la nuova arte consapevole. Una chiacchierata con Michelangelo Pistoletto su significato e responsabilità dell'arte oggi, in "LINC", ottobre 2020

Marina Paglieri, *Pistoletto: "Smettiamo di sfruttare la natura o creeremo altri mostri*", in "La Repubblica", Torino, 4 ottobre 2020

Ted Loos, *Michelangelo Pistoletto Endures. Even Covid couldn't stop him*, in "The New York Times", 28 ottobre 2020

Ute Diehl, *Wir lehren eine Kunst, die mit anpackt*, in "art-magazine", Germania, 20 novembre 2020

Edgar Morin, Insegnare a vivere, in "doppiozero.it", 29 novembre 2020

Marco Aruga, Video-intervista a Michelangelo Pistoletto, "Alla ricerca del Terzo Paradiso". Sua l'installazione "Amare le differenze" a Luci d'Artista, in "contemporaryart Torino Piemonte", 29 novembre 2020

Cesare Biasini Selvaggi, Michelangelo Pistoletto, in "La Freccia", dicembre 2020

Fernando Miglietta, *Il Terzo Paradiso e il nuovo segno d'infinito. Dialogo con Michelangelo Pistoletto*, in "Abitacolo. Forme e linguaggi del contemporaneo", Anno XXI-XII, 2020/2021

Silvia Evangelisti, *Religione, Scienza e Politica lungo l'Arco spirituale dell'Arte. Conversazione fra Silvia Evangelisti e Michelangelo Pistoletto*, in "Gregorio XIII e Michelangelo Pistoletto. Dal Rinascimento alla Rinascita", catalogo della mostra, Palazzo Boncompagni, Bologna 2021

Giusy Sciacca, L'arte è sviluppo della creazione, in "La Sicilia", 3 gennaio 2021

Roberto Azzoni, *Pistoletto: "Oltre la crisi c'è Biella città arcipelago"*, in "Eco di Biella", 22 febbraio 2021

Francesco Fagnani, *La Venere degli stracci, specchio di circolarità*, in "The Reciprocity Post. The Online Magazine by We are Energy", 23 marzo 2021

Roberto Azzoni, *Pistoletto dà la sveglia a Biella: «Ora cambiamo»*, in "Eco di Biella", 22 aprile 2021

Luca Deias, Giornata Mondiale della Terra, intervista a Michelangelo Pistoletto: "Gli esseri umani non possono più esimersi dall'essere responsabili, è giunta l'ora del giudizio", in "journal.cittadellarte.it", 22 aprile 2021

Cristina Principale, *Pistoletto a Bologna nel palazzo che fu del Papa Gregorio XIII*, in "Exibart", 5 maggio 2021

Martina Spaggiari, *Il tempo della rinascita: siamo tutti artisti*, in "Il Resto del Carlino", 7 maggio 2021

Michele Cerruti But, *Provincia e Città Arcipelago*. *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in "accademiaunidee.it", 18 maggio 2021

Ivo Silvestro, Gli infiniti di Pistoletto, in "la Regione", Ticino, 31 maggio 2021

Filippo Lubrano, Michelangelo, in "Humans of Cinque Terre", giugno 2021

Luca Deias, "Voglio essere immortale mentre sono vivo" – L'arte fa 90, in "Arte al Centro", giugno 2021

Alberto Fiz, Lo specchio è la verità. Non può mentire. Conversazione tra Michelangelo Pistoletto e Alberto Fiz, in "La verità di Michelangelo Pistoletto. Dallo Specchio al Terzo Paradiso", catalogo della mostra, Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona, 2021

Hans Ulrich Obrist, *Hans Ulrich Obrist intervista Michelangelo Pistoletto*, in "La verità di Michelangelo Pistoletto. Dallo Specchio al Terzo Paradiso", catalogo della mostra, Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona, 2021

Roberta Scorranese, *Michelangelo Pistoletto: "Con i miei Quadri Specchianti abbatto i confini persona/natura"*, in "Sette – Corriere della Sera", 25 giugno 2021

Corinna Conci, *Michelangelo Pistoletto ad Ascona. La verità come valore presente*, in "espoarte.net", 29 giugno 2021

Amrei Heyne, Eine Begegnung mit der Wahrheit, in "Artmapp", August - Oktober 2021

Francesco Monico, *Dialogo con Michelangelo Pistoletto: La Venere degli stracci e la rinascita*, in "Vogue", n.852, settembre 2021

Carlos Basualdo, *El espejo como punto de partida*, in "Michelangelo Pistoletto. Uno y Uno Igual a Tres", catalogo della mostra, Centro de Arte Contemporáneo, Malaga, 2021

Luca Deias, Michelangelo Pistoletto, sguardo allo specchio di Cittadellarte, in "Arte al Centro", ottobre 2021

Vittorio Schieroni, *Vittorio Schieroni intervista Michelangelo Pistoletto*, in "Artstart", 13 novembre 2021

Valérie Duponchelle, *Pistoletto à Paris, Master Class du «Maestro» aux Beaux-Arts*, in "Le Figaro online", 11 dicembre 2021

Roberto Mezzalama, *Verso il Terzo Paradiso*, in "Il clima che cambia l'Italia. Viaggio in un paese sconvolto dall'emergenza climatica", Giulio Einaudi Editore, 2021

Veronica Tuzii, Pistoletto, in "Corriere del Trentino", 9 gennaio 2022

Marco Bassan, *Futuro Antico*. *Intervista sul futuro a Michelangelo Pistoletto*, in "Artribune.com", 9 marzo 2022

s.a., Dialogo: Gianna Nannini e Michelangelo Pistoletto, in *Capolavori 1*|2|3, catalogo della mostra, Roma, Teatro Biblioteca Quarticciolo, 23 marzo - 4 aprile 2022

Roberta Scorranese, *Generazioni a confronto. Dialogo tra Pistoletto e Senatore*, in "Corriere della Sera", 24 marzo 2022

Ginevra Barbetti, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in "AD Italia.it", 29 aprile 2022

s.a., *"Se si uniscono le forze il risultato si amplifica"*, in "la Stampa", Biella, 18 maggio 2022

Chiara Marcandino, *Possiamo essere la scuola che insegna a vivere bene*, in "il Biellese", 27 maggio, 2022

Marianna Mainetti, *Michelangelo Pistoletto si racconta in occasione della sua mostra a Pistoia*, in "Insideart.eu", 28 giugno 2022

Chiara Pacilli, *Noi creavamo contro l'ovvietà. Niente nostalgia*, in "La Stampa", 8 luglio 2022

Clément Sauvoy, *Michelangelo Pistoletto*. *Humaniste d'avant-garde*, in "edgarmagazine.com", 2022

Myriam Boutoulle, *Il maestro Pistoletto*, in "connaissance des arts", settembre 2022

Nina Gostiša, *Moje ustvarjialne faze gredo skupaj kot oče in sin*, in "Delo", 8 ottobre 2022

Carolyn Chistov-Bakargiev, *Michelangelo Pistoletto and Otobong Nkanga on the new responsability of art*, in "lampoonmagazine.com", 24 ottobre 2022

Marziano Magliola, Cittadellarte con Woolbridge sinergia da esportare, in "Eco di Biella", 7 novembre 2022

Francesca Bolino, *Pistoletto "Ho scoperto me stesso attraverso l'autoritratto"*, in "la Repubblica", 27 novembre 2022

Fortunato D'Amico, *L'arte al centro dei cambiamenti, in Michelangelo Pistoletto. Il Terzo Paradiso in Val Ferret*, dicembre 2022

Andrea Cenni, *Michelangelo Pistoletto*. *Gambe e testa tutt'uno con la montagna*, in "Sansicario Magazine", 2022

Alain Elkann, Michelangelo Pistoletto, in "Specchio", 29 gennaio 2023

Alberto Fiz, Pistoletto. La formula della creazione, in "Arte", nº 595, marzo 2023

Danilo Eccher, *Michelangelo Pistoletto: un viaggio nell'infinity*, in "Michelangelo Pistoletto. Infinity. L'arte contemporanea senza limiti", catalogo della mostra, Chiostro del Bramante, Roma, 2023

Simone Mosca, *Michelangelo Pistoletto "Tutta la mia arte è una fuga dalla guerra"*, in "La Repubblica", Milano, 14 marzo 2023

Stefano Vicario, *La pace preventiva: Pistoletto e la mostra a Palazzo Reale*, in "il Biellese", 14 marzo 2023

Cristina Mazzantini, *La rivoluzione artistica di Pistoletto*, in "Insideart", marzo 2023

Federico Chiara, *Il grande trasformatore*, in "Vogue", marzo 2023

Federico Chiara, *Michelangelo Pistoletto racconta la sua filosofia, mentre va in mostra a Roma e Milano*, in "Vogue.it", 18 marzo 2023

Renata Cristina Mazzantini, *La rivoluzione artistica di Pistoletto*, in "Insideart", n° 127, anno 19, marzo 2023

Arianna Di Genova, *Dentro l'universo collettivo*, in "il Manifesto", 19 marzo 2023

Vera Monti, *Infinity, intervista a Michelangelo Pistoletto in mostra a Roma:* guardiamo "oltre", in "Artslife", 20 marzo 2023

Arianna Testino, *90 anni di Michelangelo Pistoletto. L'intervista*, in "artribune.com", 21 marzo 2023

Alessandra Mammì, *Perché Michelangelo Pistoletto è trattato come una rockstar*, in "artribune.com", 23 marzo 2023

Francesca Angeleri, *L'arte è politica*. *Rifiutai il successo per non essere suddito del consumismo*, in "Corriere della Sera", 25 marzo 2023

Sabina Minardi, Giuseppe Fantasia, *L'infinito è ora*, in "L'Espresso", nº 12, anno 69, 26 marzo 2023

Ginevra Barbetti, Michelangelo Pistoletto: «Con l'arte possiamo raggiungere il Terzo Paradiso, dove mondo naturale e artificiale convivono», in "Corriere della Sera", 30 marzo 2023

Paolo Perazzolo, *Dentro di me ho scoperto l'infinito*, in "Famiglia Cristiana", n° 14, anno XCIII, 2 aprile 2023

Paola Rivetta, *Michelangelo Pistoletto e l'equilibrio dinamico*, in "BRE Magazine", n° 76, aprile 2023

Giuseppe Fantasia, Sabina Minardi, *Michelangelo Pistoletto: "Io guardo al futuro. I miei Quadri specchianti hanno anticipato i selfie"*, in "L'Espresso.it", 4 aprile 2023

Sabino Maria Frassà, Michelangelo Pistoletto, *La Pace Preventiva*, in "Villegiardini", 18 aprile 2023

Francesca Boccaletto, Massimo Pistore, *Tra natura e artificio può nascere un amore. Dialogo con Michelangelo Pistoletto*, in "ilbolive.unipd.it", 21 aprile 2023

Matilde Scaramellini, "La mia eredità? Uno spazio vuoto": nella casa-città di Michelangelo Pistoletto, in "domusweb".it, 9 maggio 2023

Fiorella Minervino, *Michelangelo Pistoletto*. *I miei primi 90 anni*, in "la Repubblica", 27 maggio 2023

Glenda Cinquegrana, Il dovere morale del bello, in "Forbes", maggio 2023

Marcello Pasquero, *Arte, industria e creatività*. *A Biella si fa il Rinascimento*, in "L'Economia", 12 giugno 2023

Giulia Zonca, *Michelangelo Pistoletto: "La mia arte è intuizione"*, in "lastampa.it", 19 giugno 2023

Simona Romagnoli, *Michelangelo Pistoletto: Spero di vivere attraverso ciò che ho fatto anche quando non ci sarò più*, in "la Stampa", 20 giugno 2023

Roberto Azzoni, *Novant'anni di storia: dal Fascismo alla Formula della Creazione*, in "Eco di Biella", 22 giugno 2023

Ginevra Naldini, *Il nonno si racconta alla nipote*, in "il Biellese", 23 giugno 2023

Fabio Pariante, *The concept of memory in my work leads us to think of a new perspective towards the future*, in "museumweekmagazine", 26 giugno 2023

Valentina Nuzzi, *La moda (sostenibile), l'arte e la vita secondo Michelangelo Pistoletto*, in "Elle.com", 28 giugno 2023

Andrea Radic, *Una vita per l'arte*, in "la Freccia", luglio 2023

Viviana Musmeci, Michelangelo Pistoletto: "Siamo in piena Terza Guerra Mondiale, ma noi artisti possiamo fermarla", in "style.corriere.it", 12 luglio 2023

Arianna Di Genova, *Pistoletto: "Nei miei stracci alberga anche la parte negletta della società"*, in "ilmanifesto.it", 13 luglio 2023

Francesca Piana, *La proposta di Michelangelo Pistoletto*, in "blogfrncescapiana.it", 19 luglio 2023

Floriana Rullo, *La mia Venere in fiamme simbolo della nostra società. Liberate chi l'ha incendiata*, in "Corriere della Sera", 4 agosto 2023

Simona Maggiorelli, *Il linguaggio universale della fantasia*, in "Left", agosto 2023

Alessandro Viapiana, *Artist Michelangelo Pistoletto in Looking for Paradise,* in "lofficielusa.com", 29 agosto 2023

Barabara Martusciello, *Michelangelo Pistoletto Color and Light, semi e radici*, in "artpartofculture.net", 31 agosto 2023

Matteo Galbiati, 90 non fanno paura..., in "Espoarte", ottobre 2023

Francesco Rigatelli, senza titolo, in "Dagospia.com", 31 ottobre 2023

A. Mart, M. Fran, *L'Occidente è presuntuoso*. *Basta con la guerra preventiva*, in "Corriere Torino", 2 novembre 2023

Manuela Gandini, *Siamo fatti di universo e ne siamo responsabili*, in "Buddismo e società", n. 238, novembre 2023

Valeria Palumbo, *Così disegno la pace*, in "Oggi", 7 dicembre 2023

Valentina Galeotti, *Intervista a Michelangelo Olivero Pistoletto*, in "Err. scritture dell'imprevisto", numero 2, volume 2, 2023

Stefano Salis, "L'artista è libero. E proprio perché è libero ha ancora più responsabilità", in "Il Sole 24 Ore Domenica", 21 gennaio 2024

Christopher Joshua Benton, *You Can't Stand on a Movement*, in "globalartdaily.com", 29 gennaio 2024

Giuseppe Rasolo, Biella deve diventare un centro di trasformazione sociale a distesa universale... L'arte è la capacità umana di creare", in "newsbiella.it", febbraio 2024

Donatella Ferrario, Alla soglia della Creazione, in "Jesus. Inchieste e dibattiti sull'attualità religiosa", numero 3, marzo 2024

Stella Cervasio, Michelangelo Pistoletto "La rinascita della mia Venere è una speranza per Napoli", in "la Repubblica", 7 marzo 2024

Gennaro di Biase, *"È la rinascita di Napoli, abbraccerò il clochard"*, in "il mattino", 7 marzo 2024

Mimmo di Marzio, "A 90 anni provo ancora a cambiare il mondo. L'arte mi rende felice", in "il Giornale", 14 marzo 2024

Autori vari, Buon compleanno Michelangelo! Intervista collettiva per i 91 anni di Pistoletto", in "jounral.cittadellarte", 23 marzo 2024

Ida Palisi, "Diamo a Simone una chance, il suo è stato un grido d'aiuto", in "corriere del mezzogiorno", 4 aprile 2024

Chiara Dino, La mia arte per la pace preventiva, in "corriere fiorentino", 3 maggio 2024

Lavinia Elizabeth Landi, *Michelangelo Pistoletto "Il mondo e la mia arte dentro quella tela diventata specchio"*, in "la Repubblica – Firenze", 3 maggio 2024

Biagio Carrano, Michelangelo Pistoletto in Belgrade: "I cultivate the regenerative power art", in "serbianmonitor.com", 13 maggio 2024

Gaia Grassi, *Un manifesto per la città*. *Dialogo tra Michelangelo Pistoletto e Massimo Rok*, in "MF", 30 maggio 2024

Andrea Cova, *Pace e armonia. La formula esiste e va applicata*, in "San Francesco", numero 6, giugno 2024

Candida Morvillo, "Mi sveglio alle 5 del mattino e scrivo pizzini a mia moglie. Comprai la Venere degli stracci in un bazar di statue da giardino", in "Corriere della Sera", 7 giugno 2024

Dan Thawley, Michelangelo Pistoletto, in "AUTRE", numero 18, 17 giugno 2024

Gabriele Beccaria, Ritratto di un batterio in Paradiso, in "Salute", 25 luglio 2024

Giovanni Chianelli, *La chiesa senza culto sarà un luogo perfetto*, in "il Mattino", 20 agosto 2024

Antonio Spadaro, *Pistoletto attraverso lo specchio*, in "la Repubblica - Robinson", 1 settembre 2024

Luca Deias, *La creazione di Michelangelo Pistoletto fra zero e infinito: "nella vita non ho fatto altro che divertirmi*", in "Arte al Centro", settembre 2024

Simona Savoldi, *La sostenibilità secondo Michelangelo Pistoletto*, in "italiaeconomy.it", 5 luglio 2024

Mariagiuseppina Bo, *Pace e libertà*, *la visione di Pistoletto: "La mia Bandiera contro le guerre"*, in "quotidiano.net", 30 luglio 2024

Emanuele Colombo, *Pistoletto e i giovani: "La creatività sarà il loro futuro"*, in "ilbiellese.it", 13 settembre 2024

Paul Carey-Kent, *Michelangelo Pistoletto: Interview of the Month*, in "artlyst.com", novembre 2024

Alain Elkann, *Michelangelo Pistoletto*, in "Specchio", 1 dicembre 2024. Ripubblicata in inglese su "alainelkanninterviews.com"

Paula Chandon, *Michelangelo Pistoletto: "Humanity is not just an animal body, but humanity is animal and mind"*, in "tce.exchange", 2 dicembre 2024

s.a., *Arte Povera is not minimal. It's radical*", in "pinaultcollection.com", 19 dicembre 2024

Francesca Pini, *Palermo al posto del Caravaggio scomparso un'opera d'arte di Michelangelo Pistoletto*, in "corriere.it", 24 dicembre 2024

Tiziana Maffei, *Intervista con Michelangelo Pistoletto*, in "Metawork. Michelangelo Pistoletto", catalogo della mostra, Reggia di Caserta, Caserta, 2024

Anna Giulia Pelis, *Come Pistoletto ha reinterpretato la celebre Natività di Caravaggio trafugata a Palermo: l'intervista*, in "vogue.it", 8 gennaio 2025

s.a., On a mission to build a "city of art", in "Financial Times", 14 gennaio 2025

Francesca Angeleri, *Pistoletto e il Nobel per la Pace: "Non faccio politica, ma arte. Il premio? Lo daranno a Trump"*, in "Corriere della Sera", Torino, 20 febbraio 2025

Marina Paglieri, *Michelangelo Pistoletto: "Io candidato al Nobel per la pace? Premiata l'etica dentro la mia arte"*, in "torino.repubblica.it", 20 febbraio 2025

Luca Deias, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, candidato al Premio Nobel per la Pace 2025, in "journal.cittadellarte", 21 febbraio 2025

Andrea Formagnana, *La pace è un atto creativo*, in "il Biellese", 25 febbraio 2025

Maurizio Cattelan, "I've never felt younger": Michelangelo Pistoletto, in conversation with Maurizio Cattelan, in "interviewmagazine.com", 7 marzo 2025

Olga Mugnaini, *L'arte secondo Pistoletto "La parabola dell'uomo attraverso tre Paradisi"*, in "La Nazione", 9 marzo 2025

Francesca Bolino, *"Il mio manifesto è la demopraxia"*, in "la Repubblica", Torino, 27 marzo 2025

Margherita Cuccia, *L'arte e la moda come strumento di cambiamento. Intervista a Michelangelo Pistoletto*, "artribune.com", 29 marzo 2025

Ida Palisi, "Trovo giusta la scelta del luogo. Ho anche valutato la possibilità di alleggerire il peso della statua", in "Corriere del Mezzogiorno", Campania, 4 aprile 2025

Anna Maiorana, "L'arte può dare alla religione molto più oggi che in passato", in "il Biellese", 8 aprile 2025

Bazaar Art, What Is the Future of Humanity? An Exclusive Interview with 2025 Nobel Peace Prize Nominee Michelangelo Pistoletto, in "Bazaar Art China", 8 aprile 2025

Antonio Spadaro, Michelangelo Pistoletto, Spiritualità, Marsilio, Venezia, 2025

Giorgio de Finis, *L'arte come fondamento del vivere comune. A colloquio con Michelangelo Pistoletto*, in "left.it", 4 maggio 2025

Antonio Spadaro, Alessio Viola, *Spirito dell'arte*, in "L'Osservatorio Romano", 6 maggio 2025