

Selezione principali testi critici su Michelangelo Pistoletto

Per facilitare la reperibilità di alcuni dei primi testi critici qui elencati, viene segnalata la loro riproduzione all'interno dei cataloghi di alcune mostre personali dell'artista, indicate con città e anno in cui hanno avuto luogo.

Luigi Carluccio, senza titolo (da qui in poi indicato come s.t.), in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria Galatea, Torino, aprile 1960
Riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990

Luigi Carluccio, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria Galatea, Torino, aprile 1963
Riprodotta in: Genova, 1966; Firenze, 1984; Roma, 1990

Angelo Dragone, *Michelangelo Pistoletto*, in "La Stampa", Torino, 6 maggio 1963
Parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Alain Jouffroy, s.t.; Tommaso Trini, s.t.; Michael Sonnabend, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, marzo 1964
Riprodotti in: Genova, 1966; Firenze, 1984; Roma, 1990

John Ashbery, *Michelangelo Pistoletto*, in „New York Herald Tribune“ (International Edition), 3 marzo 1964, ripubblicato in John Ashbery, *Reported Sightings: Art Chronicles 1957-1987*, pp. 158-159, Alfred Knopf, New York, 1989

Annette Michelson, *Paris Letter: Pistoletto*, in "Art International", Lugano, aprile 1964

Annina Nosei, *Pistoletto*, in "Collage", n. 2, Palermo, marzo 1964
Riprodotta in: Firenze, 1984

Ettore Sottsass jr., *Pop e non pop, a proposito di Michelangelo Pistoletto*, in "Domus", n. 414, Milano, maggio 1964
Riprodotta in: Firenze, 1984

Tommaso Trini, *La realtà circolare di Pistoletto*, dattiloscritto, 1964, in T. Trini, *Mezzo secolo di arte intera. Scritti 1964-2014*, Johan & Levi, Monza 2016

Ettore Sottsass jr., *Pistoletto*, in catalogo della mostra, Sala Espressioni-Ideal Standard, Milano, febbraio - marzo 1965

Michael Sonnabend, *Pistoletto*, in "Konstrevy", n. 6, Stoccolma, 1965, ripubblicato in lingua inglese come Michael Sonnabend, *A Strange Shock*, in "Metro", n. 12, Bergamo 1968

Martin Friedman, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Walker Art Center, Minneapolis, aprile 1966
Riprodotta in: Genova, 1966; Firenze, 1984; Roma, 1990

Maurizio Fagiolo, *Il dramma fisico di Pistoletto*, in "Avanti!", Roma, 7 maggio 1966.
Riprodotta in: Genova, 1966

Tommaso Trini, *Pistoletto*, in "Egoiste", n. 1, Antwerpen, 1966/1967
Riprodotta in: Genova, 1966

Tommaso Trini, *No Man's Mirror*, in "Domus", n. 449, Milano, aprile 1967

John Ashbery, *Talking of Michelangelo*, in "Art News", n. 65, New York, estate 1966
Riprodotta in: Genova, 1966

Sidney Simon, *Pistoletto*, in "Art International", n. X/6, Lugano, estate 1966
Riprodotta in: Genova, 1966

Maurizio Calvesi, *Lo spazio degli elementi*, presentazione della mostra *Terra Acqua Aria Fuoco*, Galleria l'Attico, Roma, maggio 1967
Parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Henry Martin, *Mirror Mirror... [riprodotta in: "Marcatre", Milano, n. 30-33, luglio 1967; 1984, Firenze; 1990, Roma]*; Jean Dyréau, *Pistoletto ou le peintre devant et derrière le miroir*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 14 aprile - 7 maggio 1967

Giulio Carlo Argan, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, L'Attico, Roma, febbraio 1968
Parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Alberto Boatto, *Pistoletto: dissipazione come procedimento*, in "Cartabianca", n. 1, Roma, marzo 1968

Henry Martin, *Pistoletto*, in "Art International", n. 2, February, Lugano 1969

Achille Bonito Oliva, *In prima persona*, su retro locandina degli spettacoli dello Zoo *Il principe pazzo* e *Il tè di Alice*, Galleria Il centro, Napoli, febbraio 1969

Alberto Boatto, *Michelangelo Pistoletto: Dentro/Fuori lo specchio*, Edizioni Fantini, Roma, 1969 (testo italiano e inglese)
Parzialmente riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990

Henry Martin, *Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, 22 marzo - 4 maggio 1969

Robert M. Murdock, s.t., in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Albright Knox Art Gallery, Buffalo - New York, 13 maggio - 15 giugno 1969

Tommaso Trini, *Mai zu: del critico*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria dell'Ariete, Milano, 24 marzo - 21 aprile 1970

Germano Celant, *Zoo*, in "Sipario", Milano, n. 291, luglio 1970
Riprodotta in: Roma, 1990

Franco Quadri, *Le sperimentazioni di Pistoletto*, in "NAC", n. 3, Milano, dicembre 1970

Maurizio Calvesi, *Plagio – Sonata a cinque dita per Meret Oppenheim*, catalogo della mostra, Galleria La Salita, Genova, giugno 1971
Parzialmente riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990

Henry Martin, *Uno Zoo non è una badia*, in "Data", Milano, settembre 1971

Tommaso Trini, Franco Quadri, Germano Beringheli, Gualtiero Schöenberg, *Scheda su Michelangelo Pistoletto*, in "L'uomo e l'arte", n. 7, Milano, dicembre 1971

Wieland Schmied, s.t., in Michelangelo Pistoletto, catalogo della mostra, Kestner Gesellschaft, Hannover, 1973
Parzialmente riprodotto: Firenze, 1984

Ugo Mulas, *Pistoletto*, in *La fotografia*, Einaudi, Torino, 1973
Riprodotto in: Firenze, 1984

Bernd Krimmel, *Spiegelungen*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Mathildenhöhe, Darmstadt, 27 aprile - 26 maggio 1974

Tommaso Trini, *Michelangelo Pistoletto*, in "Data", n. 13, Milano, autunno 1974

Giulio Carlo Argan, *Lo specchio è come il cielo...*, in "L'Espresso", Roma, 2 febbraio 1975
Riprodotto in: Firenze, 1984

Tommaso Trini, Michelangelo Pistoletto, in "Data", n. 22, Milano, luglio-settembre 1976
Riprodotto in: Firenze, 1984

Germano Celant, *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Palazzo Grassi, Venezia, 16 giugno - 31 luglio 1976 (Electa Editore)

Valentina Anker, *Les mises en abyme de Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. 16 ans à l'intérieur du miroir*, Galerie Marie-Louise Jeanneret, Genève, 21 settembre - 3 novembre 1977

Heinz Ohff, *Einführung*, in *Pistoletto in Berlin*, catalogo della mostra, Nationalgalerie e 13 luoghi pubblici, Berlino, 12 giugno - 12 novembre 1978

Mario Diacono, *Mostra antilogica o logica della mostra*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria Mario Diacono, Bologna, dicembre 1978
Riprodotto in: Firenze, 1984 e parzialmente in Roma, 1990

Anne Livet, *Michelangelo Pistoletto. The Same Thing Only Different*, in "Contemporary Art/Southeast, Volume II, n. 2, Michelangelo Pistoletto in the South.", Atlanta 1979

Dave Hickey, *A voice in the mirror: Critical Reflections in the I/eye of the artist. From the conversation and prose of Michelangelo Pistoletto*; Harris Rosenstein, *Mirror-Works*; Gudmund Vigtel, *Creative Collaboration*; Maynard Jackson, *Creative Collaboration with the city of Atlanta*, William Paul, *Furniture Environments*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo delle mostre "Mirror-Works", Institut for the Arts, Rice University, Houston, 16 febbraio - 15 aprile 1979; "Creative Collaborations", The City of Atlanta and the High Museum of Art, 1 marzo - 7 aprile 1979; "Furniture Environments", Georgia Museum of Art, Athens, 15 aprile - 13 maggio 1979

Germano Celant, *Rags (Per un firmamento di stracci)*, in *Rags. Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, University Art Museum, Berkeley, California, gennaio 1980
Riprodotto in: Roma, 1990

Isabella Puliafito, s.t., in *Michelangelo Pistoletto. Il Testa Coda*, catalogo della mostra, Galleria Persano, Torino, dicembre 1980

Marjorie Welish, *Pistoletto's American Campaign*, in "Art in America", n. 2, New York, febbraio 1981

Corinna Ferrari, *Il testa coda*, in "Domus", Milano, n. 615, marzo 1981
Riprodotta in: 1984, Firenze; parzialmente riprodotta in 1990, Roma

Nicola Fano, *L'arcangelo e il paese vagabondo*, in "L'Unità", Roma, 19 marzo 1981
Riprodotta in 1984, Firenze; parzialmente riprodotta in 1990, Roma

Giuseppe Gatt, *Per lo spettatore un viaggio attraverso lo specchio*, in "Avanti!", Roma, 22 marzo 1981

Arcangelo Izzo, *Michelangelo Pistoletto. Una mano per l'arte*, in Michelangelo Pistoletto, Campo Edizioni, Salerno, 1981

Bruno Corà, s.t., in *Michelangelo Pistoletto. La mano, La testa, La spalla*, catalogo della mostra, Galleria Pieroni, Roma, febbraio 1982

Achille Bonito Oliva, *L'incidente di Pistoletto*, in "Segno", Pescara, n. 27, luglio-agosto 1982
Riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990

Enrico R. Comi, *Das Gleichgewicht verschiedener Schwerpunkte bei Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, München, Galerie Tanit, dicembre 1982 - gennaio 1983

Aurora Garcia, *Tantos Pistoletto en Pistoletto*; Cermano Celant, *Para Pistoletto el arte es una cuchilla [riprodotta in 1984, Firenze; con il titolo Le lame di Pistoletto]*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Parque del Retiro, Palacio de Cristal et Istituto italiano di cultura, Madrid, 28 ottobre - 1 dicembre 1983

Aurora Garcia, *Michelangelo Pistoletto*, in "Avui", Barcelona, 22 dicembre 1983
Riprodotta in: Firenze, 1984; parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Michelangelo Castello, *Se il vero prende corpo*, in "Tema celeste", Siracusa, n. 1, novembre 1983
Riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990

Francisco Calvo Serraler, *La sintesi magica de Michelangelo Pistoletto*, in "El Pais" Madrid, 5 novembre 1983
Riprodotta in: Firenze, 1984

Fulvio Salvadori, *Notes inspirées des oeuvres et des écrits de Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. Sculptures 1981-1982-1983*, catalogo della mostra, Centre d'Art Contemporain, Genève, 28 gennaio - 29 febbraio 1984

Giorgio Ficara, *Venus coelestis*, in "Tema celeste", n. 2, Siracusa, marzo 1984
Riprodotta in: Firenze, 1984

Michelangelo Castello, *La nascita del Purgatorio*, in *Michelangelo Pistoletto. La nascita del Purgatorio*, catalogo della mostra, Centro d'arte contemporanea, Siracusa, 24 febbraio - 24 marzo 1984

Germano Celant, *Terre emerse*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Forte del Belvedere, Firenze, marzo - maggio 1984
Riprodotta in: Roma, 1990

Lorenza Trucchi, *Se Michelangelo cita Michelangelo*, in "Il Giornale Nuovo", Milano, 8 aprile 1984
Riprodotta in: Roma, 1990

Tommaso Trini, *Gli artisti nel loro studio: Michelangelo Pistoletto*, in "Vogue Italia", n. 419, febbraio 1985

Rudi H. Fuchs, *Borderline/Confine*, in *Michelangelo Pistoletto. Quarta Generazione*, catalogo della mostra, Galleria Giorgio Persano, Torino, maggio - giugno 1985 (inglese e italiano)
Riprodotta in: Roma, 1990

Tommaso Trini, *Il nuovo sigillo/The New Seal*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria Pieroni, Roma, marzo - aprile 1986 (italiano e inglese)
Riprodotta in: Roma, 1990

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto. Lo spazio della riflessione nell'arte*, Essegì, Ravenna, 1986

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto. L'espace de la réflexion dans l'art*, Centre National d'Art Contemporaine de Grenoble, 1986 [versione molto ridotta della monografia omonima in italiano]

Daniel Soutif, *La peinture au Pistoletto*, in "Liberation", Paris, 26 dicembre 1986

Jacques Guillot, *Mirror Time*; Frank Kaiser, *Drawing a volume in a mirror time/Pistoletto's mirror or Narcissus inventing painting*; Bruno Corà, *I'm the mirror* in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Centre National d'Art Contemporain/Magasin, Grenoble, 8 novembre 1986 - 11 gennaio 1987

François Bazzoli, *Double fond et jeux d'images*, in *Michelangelo Pistoletto. Jalons anciens, oeuvres récentes*, catalogo della mostra, Musée Cantini, Marseille, 29 novembre 1986 - 25 gennaio 1987

Wim van Mulders, *Michelangelo Pistoletto*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Galerie Montevideo, Antwerpen, 12 settembre - 24 ottobre 1987

Joechen Poetter, *Incidente*; Rosemarie E. Pahlke, *Pistolettos Spiegel* in *Michelangelo Pistoletto - Distanza*, catalogo della mostra, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 8 ottobre - 27 novembre 1988

Peter Pakesh, s.t.; Bruno Corà, *Il paesaggio - passaggio del tempo: le opere in meno di Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Grazer Kunstverein, Graz, gennaio 1988

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto. Sette Rilievi di un "Anno Bianco" e nero*, in *Pistoletto. Sette rilievi*, catalogo della mostra, Museo di Capodimonte, Napoli, marzo 1989
Parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Jan Foncé, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, 14 settembre - 14 ottobre 1989

Germano Celant, *Reflections on Lava*, in Germano Celant, *Michelangelo Pistoletto. Division and Multiplication of the Mirror*, catalogo della mostra, New York, The Institute for Contemporary Art P.S. 1 Museum, 2 ottobre - 27 novembre 1989

Francesco Poli, *Reflections Unlimited*, in "Contemporanea. International Art Magazine", vol. II, n. 9, Torino/New York, dicembre 1989

Bruno Corà, Michelangelo Pistoletto: réflexion et élaboration du problème de l'Être, in "Artstudio. Regards sur l'Arte Povera", Paris, estate 1989

Augusta Monferini, *Percorso di Pistoletto*; Anna Imponente, *Michelangelo Pistoletto. Un caso di catottrica, catottromanzia e arte in Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'arte Moderna, 8 giugno - 30 ottobre 1990

Ulrich Loock, *Michelangelo Pistolettos "Objetti in meno" heute*; Denys Zacharopoulos, *Die Dimension der "Minus-Objecte" in Michelangelo Pistoletto. Objetti in meno 1965-1966*, catalogo della mostra, Kunsthalle, Bern, 20 ottobre - 3 dicembre 1989; Wiener Secession, Wien, 25 gennaio - 25 febbraio 1990

Bruno Corà, *L'Anno Bianco 1989 di Michelangelo Pistoletto*, in Bruno Corà (a cura di) *Michelangelo Pistoletto, Anno Bianco*, Editrice Inonia, Roma, 1990

Tricia Collins & Richard Milazzo, *Ephemeral Utopias. Michelangelo Pistoletto*, in "Tema Celeste. International Art Review", n. 26, July-October, Siracusa, 1990; ripubblicato in italiano in "Tema Celeste", n. 29, Milano, gennaio - febbraio 1991

Thomas Deecke, *Den Spiegel vorhalten*, in *Künstler, kritisches Lexicon der Gegenwartkunst*, Ausgabe 11, Verlage Weltkunst und Bruckmann, München, 1990

Germano Celant, *Pistoletto*, Fabbri Editore, Milano, 1992

Antonio D'Avossa, *M.P., El mirall i la perspectiva del revers*; Josep-Miquel Garcia, *Dels miralls i l'arquitectura, a l'arquitectura dels miralls in L'arquitectura del mirall. Pistoletto*, catalogo della mostra, Centre d'art Santa Monica, Barcelona, 22 novembre 1990 - 10 gennaio 1991 [catalano, inglese, italiano]

Barry Schwabsky, *Michelangelo Pistoletto: Mirrors to Monuments*, in "Sculpture", Washington, vol. II, n. 1, January - February 1992

Zdenek Felix, *Die Zeit des Spiegels*, in *Michelangelo Pistoletto. Die Minus-Objekte, Spiegel, Gitter*, catalogo della mostra, Deichtorhallen, Hamburg, 11 marzo - 10 maggio 1992

Jorge Molder, *Duplex*; Jean Francois Chevrier, *The Protagonist*, in *Pistoletto e la fotografia*, catalogo della mostra, Fundação de Serralves, Oporto, 21 gennaio - 14 marzo; Witte de With Art Centrum, Rotterdam, 3 aprile - 16 maggio 1993 [portoghese e inglese]

Jacques Meuris, s.t., in "Le miroir comme tableau", Livre d'Artiste, Le maitres de forme contemporains, Bruxelles, 1993

Peter Weibel, s.t., in *Michelangelo Pistoletto / Franz West – Lobor / In Arbeit*, catalogo della mostra, Graz, Neue Galerie am Landsmuseum Joanneum, 6 maggio - 5 giugno 1994

Anna Imponente, *Through the Mirrors of Michelangelo Pistoletto*, in *Pistoletto through the mirror*, catalogo della mostra, The National Museum of Contemporary Art, Seul, 20 luglio - 21 agosto 1994

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto: des tableaux-miroirs au Project art, un artiste sponsor de la pensée*; Chris Dercon, *Le mont-de-piété du gentilhomme du XXè siècle, originaire du Piémont* in *Michelangelo Pistoletto - L'homme pensant*, catalogo della mostra, Banque Bruxelles Lambert, Bruxelles, 23 novembre 1994 - 19 febbraio 1995

Lóránd Hegyi, *Das Kunstwerk und die anderen Welt*, in *Michelangelo Pistoletto, Zeit-Räume*; Denys Zacharopoulos, *Der neue Materialismus oder "Die Welt ist alles, was der Fall ist"*; Monika Faber, *Wand, Raum und Zeit* in *Michelangelo Pistoletto, Zeit-Räume*, catalogo della mostra, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 30 maggio - 10 settembre 1995

Antonio Natali, *In aenigmate*; Bruno Corà, *Una pittura in divenire permanente*, in *Gli Uffizi. L'autroritratto di Michelangelo Pistoletto*, Gli Uffizi. Studi e Ricerche. I pieghevoli, n. 27, Firenze, 16 dicembre 1995

Bruno Corà, *Le Porte del Progetto Arte*; Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto: dai Quadri Specchianti al Progetto Arte, artista sponsor del pensiero*; Chiara d'Afflito, *Progetto Arte a Palazzo Fabroni*; Andreas Spiegl, *Progetto Arte o l'indomabilità dello specchio*; Elisabeth Schlebrügge, *Nella cucina di Maria ovvero Associazione Familiare* in *Michelangelo Pistoletto. Le porte di Palazzo Fabroni*, catalogo della mostra, Pistoia, Palazzo Fabroni, 18 novembre 1995 - 11 febbraio 1996 (ed. Charta)

Helmut Friedl, *Erinnern, Erkennen, Vorausschauen – Vom Spiegel, Mode, Lumpen und Camouflage*, in *Memoria, Intelligentia, Praevidentia*, catalogo della mostra, Kunstbau Lenbachhaus, München, 27 marzo - 23 giugno 1996

Zdenka Badovinac, s.t., in *Michelangelo Pistoletto. 44 Photoceramics from Minus Objects 1965/66*, catalogo della mostra, Mala Galerija Museum of Modern Art, Ljubljana, 15 novembre - 8 dicembre 1996

Wolf Singer, *Metrocubo d'infinito*; Juliane Riehm, *Pistolettos Spiegelbett*, in Bernhard Balkenhol, Heiner Georgsdorf, *x mal documenta X. Über Kunst und Künstler der Gegenwart. Ein NachLesebuch zur 10. documenta*, Kunsthochschule der Universität Gesamthochschule Kassel, Kassel, 1997

Tommaso Trini, *Lo specchio, la soglia*, in *Michelangelo Pistoletto – Quadri specchianti*, catalogo della mostra, Studio Casoli, Roma, ottobre 1998

Lóránd Hegyi, *Michelangelo Pistoletto. The Work of Art and the World Outside*, in *Passage 4: Michelangelo Pistoletto/Micha Ullman*, catalogo della mostra, Tel Aviv, Chelouche Gallery, 14 aprile - 16 maggio 1999

Matthias Dusini, *Theater, Kunst, Politik und "Der Zoo". Der Performative Grundung in Michelangelo Pistoletto Werk*; Silvia Eiblemayr, *Maria Pioppi im Gespraech mit Silvia Eiblemayr*, in *Michelangelo Pistoletto. Azioni Materiali*, catalogo della mostra, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 11 agosto - 10 ottobre 1999 [italiano, tedesco, inglese]

Michel Tarantino, *Harder than Dreaming: an Imaginary Dialogue with Michelangelo Pistoletto*; Juan Antonio Ramirez, *On this side of the mirror*; Véronique Goudinoux, *Oggetti in meno: Redefining the work*; Remo Guidieri, *An optical parabola around the work of Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, MACBA - Museu d'art Contemporani de Barcelona, 27 gennaio - 29 marzo 2000

Giacinto Di Pietrantonio, *All'inizio*, in *Michelangelo Pistoletto. Frattali*, catalogo della mostra, Galleria Cesare Manzo, Pescara, 20 settembre 2000

Angela Vettese, *Dentro lo specchio*, in *Io sono l'altro. Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Palazzina della Società della Promotrice delle Belle Arti di Torino e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, 17 novembre 2000 - 8 marzo 2001

Nike Bätzner, *Arte Povera. Zwischen Erinnerung und Ereignis: Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis*, Verlag für moderner Kunst Nuerberg, 2000

Aisa Mandic, *Through the door of the mirror*, in *Michelangelo Pistoletto - La Porta dello Specchio*, catalogo della mostra, Umjetnicka galerija, Sarajevo, Ars Aevi Edizioni, 29 gennaio - 15 febbraio 2001

Paolo Fabbri, *OIHCEPS: il ritmo degli specchi*, in *Les rencontres rossiniennes 2001. Michelangelo Pistoletto. Les péches de jeunesse*, catalogo della Mostra, Galleria Franca Mancini, Pesaro, 12 agosto - 15 settembre 2001

Giuliano Serafini, *Codice inverso*, in *Pistoletto. Codice Inverso*, catalogo della mostra, luoghi diversi, Città di Castello, 7 aprile - 9 giugno 2001

Thierry Raspail, *De temps à autre*; Isabelle Bertolotti, *Avez-vous vu passer le lapin blanc?*; Michel Maffesoli, *Rencontre* (intervista), in *Michelangelo Pistoletto. Continents de temps*, catalogo della mostra, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 8 marzo - 6 maggio 2001

Pascal Gielen, *Welcome to Heterotopia*, in *Michelangelo Pistoletto & Cittadellarte &*, catalogo della mostra, MuHKA-Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen, 4 ottobre - 30 novembre 2003

Pierre Coulibeuf, *L'espace vide*; Pierre Coulibeuf, *Continuité dialoguée*; Bruno Di Marino, *Le miroir sombre*, in Pierre Coulibeuf (a cura di) *Pistoletto / L'Homme noir*, Actes Sud, Arles, 2004

Anna Maria Nassisi, *Réflexions sur l'infini/le non-fini de la vie et de l'art*, in *Vis à Vis Opalka/Pistoletto*, catalogo della mostra, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, 19 giugno - 12 settembre 2004

Achille Bonito Oliva, *azione-comunic-azione "allontanati più vicino": gli ossimori dell'arte*, in *Michelangelo Pistoletto azione-comunic-azione*, catalogo della mostra, Galleria Oredaria, Roma, 11 marzo - 31 maggio 2005 (Ed. Skirà)

Nicola Setari, *Il motore, lo specchio e il tempo*, in *Pistoletto*, Artestampa, Modena, 30 maggio 2005

Marco Farano, Maria Cristina Mundici, Maria Teresa Roberto, *Michelangelo Pistoletto. Il varco dello specchio. Azioni e collaborazioni 1967 - 2004*, Edizioni Fondazione Torino Musei, Torino, 2005

Achille Bonito Oliva, *L'isola interiore. L'arte della sopravvivenza*, testo di presentazione in occasione dell'evento speciale omonimo, 51. Biennale di Venezia, 22 giugno 2005, in "Progetto Arte - Journal", n.10, ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2006

Angela Vettese, *La Mensa delle Culture*, in *Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte. La Mensa delle Culture*, catalogo della mostra, Palazzo Santa Margherita, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, 16 settembre 2005 - 8 gennaio 2006 (Ed. Corraini)

Achille Bonito Oliva, *Pistoletto e l'archeologia del futuro*, in *Eroi e Atleti. L'ideale estetico nell'arte da Olimpia a Roma a Torino*, catalogo della mostra, Museo di Antichità, Torino, 8 febbraio - 30 aprile 2006

Achille Bonito Oliva, *Il Paradiso dell'Arte*; Angelo Capasso, *Il Terzo Paradiso al Centro dell'Infinito*, in *Terzo Paradiso. Michelangelo Pistoletto - Gianna Nannini*, catalogo della mostra, NCCA - National Centre for Contemporary Arts, Mosca, 19 novembre - 16 dicembre 2007

Claire Gilman, *Pistoletto's Staged Subjects*, in "October. Postwar Italian Art. A Special Issue", Edited by Claire Gilman, MIT Press, Cambridge, Spring 2008

Chiara Bertola, *L'ordine spazio temporale delle cose*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Palazzo Querini Stampalia, Venezia, 13 settembre - 11 ottobre 2008

Pan Wendt, *Social Fabric*, in "Fillip", n.7, Vancouver, Winter 2008

Elke Buhr, *Michelangelo Pistoletto in the Mirror*, in "Monopol", n. 9, settembre 2009

Pascal Gielen, *Voorbij de moderniteit. Het laatste kunstwerk van Michelangelo Pistoletto*, in Claire van Damme (a cura di), *Look/Alike*, Academia Press, Gent 2009

Alberto Fiz, *Il DNA allo specchio*; Paolo Naldini, *La gener-azione di Cittadellarte*, in *Michelangelo Pistoletto. Il DNA del Terzo Paradiso*, catalogo della mostra, Electa Editore, MARCA, Parco Archeologico di Scolacium, Catanzaro, 24 luglio - 3 ottobre 2010 (Ed. Electa)

Luigi Coppola, *Il cammino è stato lungo. Michelangelo Pistoletto e la gente di Corniglia*, Edizioni Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella, 2010

Romy Golan, *Eclissi: arte italiana negli anni sessanta*, in *Il confine evanescente. Arte italiana 1960-2010*, a cura di Gabriele Guercio e Anna Mattiolo, Electa, Milano, 2010; versione ampliata, in lingua inglese: *Flashbacks and Eclipses in Italian Art in the 1960s*, in "Grey Room 49", Massachusetts Institute of Technology, Fall 2012

Jean-Francois Chevrier, *Michelangelo Pistoletto. Le protagoniste; Michelangelo Pistoletto. Reprise*, in Jean-Francois Chevrier, *Entre les beaux-arts et les médias: photographie et art moderne*, L'Arachnée, Paris, 2010

Carlos Basualdo, *Michelangelo Pistoletto: From One to May, 1956-1974*; Angela Vettese, *From the Early Paintings to the First Reflective Surfaces*; Jean-Francois Chevrier, *The Minus Objects: The Dimension of Time*; Claire Gilman, *Pistoletto's Object Theater*; Gabriele Guercio, *The Community of the Non-All*; Suzanne Penn, *The Complicity of the Materials in Pistoletto's Paintings and Mirror Paintings*, in *Michelangelo Pistoletto: From One to May, 1956-1974*, catalogo della mostra, -Philadelphia Museum of Art, 2 novembre 2010 - 16 gennaio 2011.

Edizione in lingua italiana pubblicata in occasione dell'allestimento della mostra al MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI Secolo, Roma, 3 marzo - 6 giugno 2011 (ed. Electa)

Erika Battle, *Structures for Progress. Pistoletto's Participatory Art and the Emergence of Cittadellarte*, in *Michelangelo Pistoletto. Cittadellarte*, Philadelphia Museum of Art, programma della mostra, Philadelphia Museum of Art, 2 novembre 2010 - 16 gennaio 2011

Jeremy Levison, *Looking at Pistoletto / Looking at myself*; Michael Auping, *Society and surface: two interviews with Michelangelo Pistoletto*; Pascal Gielen, *An ethical appeal of art: media, memory and the mirror*, in *Michelangelo Pistoletto. Mirror Painting*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2010

Barbara Satre, *Une esthétique collaborative. Une traversée de l'oeuvre de Michelangelo Pistoletto*, in Sylvie Coëllier et al., *Arts, transversalités et questions politiques*, Publications de l'Université de Provence, 2011

Massimo Melotti, *Riflessioni sulle opere di Pistoletto nella collezione permanente di Cittadellarte*, in Massimo Melotti, *Opere di Pistoletto. Massimo Melotti a colloquio con Michelangelo Pistoletto*, Allemandi, Torino, 2011.

Edizione inglese: Massimo Melotti, *Reflections on Pistoletto's Works in the Permanent Collection of Cittadellarte*, in Massimo Melotti, *Pistoletto: Works. Massimo Melotti Talks with Michelangelo Pistoletto*, Allemandi, Torino, 2015

Giorgio Verzotti, *Michelangelo Pistoletto come artista*, in Germano Celant (a cura di), *Arte Povera*, Electa, 2011

Germano Celant, *The Serpentine Temple of Michelangelo Pistoletto*; Julia Peyton-Jones, Hans Ulrich Obrist, *Interview with Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. The Mirror of Judgement*, catalogo della mostra, Serpentine Gallery, London, 12 luglio - 17 settembre 2011

Arianna Testino, *Michelangelo Pistoletto. L'unione di vita, parole e opera*, Damocle Edizioni, Venezia, 2012

Lóránd Hegyi, *A Mirror Sonata for Korea. Singularity and the Metaphorical Dimension in the Oeuvre of Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. Partitura in nero*, catalogo della mostra, Gallery 604, Busan, 23 maggio - 30 giugno 2012

Giovanna della Chiesa, *Il Plagio di Vettor Pisani e Michelangelo Pistoletto interpretato. Il passaggio da Venere a Meret, da Meret a Maria*, in "Arte e critica", anno XIX, n. 71, Roma, giugno - agosto 2012

Achille Bonito Oliva (a cura di), *Michelangelo Pistoletto. Il Terzo Paradiso*, Mondadori Electa, 2012

Robert Lumley, *Michelangelo Pistoletto: Stepping sideways, changing direction*, in *Pistoletto politico*, catalogo della mostra, Luxembourg & Dayan, London, 12 febbraio - 12 aprile 2013

Henri Loyrette, *Avant-propos*; Bernard Blistène, *Recomposer le monde*; Marie-Laure Bernadac, *Miroir du Louvre, miroir du monde* (intervista con Michelangelo Pistoletto); Marcella Lista, *Entre les choses: l'objet, la performance et l'espace du réel*; Paolo Naldini, *De la société du spectacle à la démopraxie*; Nicola Setari, *Rebirth-day, festival de la transformation responsable*, in *Michelangelo Pistoletto – Année 1, le Paradis sur Terre*, catalogo della mostra, Paris, Louvre, 25 aprile - 2 settembre 2013 (ed. Actes Sud / Louvre Editions)

Francesca Pola, *Michelangelo Pistoletto. The Unexpected Image*, Robilant + Voena, London, 2013

Anthony George White, *Michelangelo Pistoletto's Minus Objects in Michelangelo Pistoletto. The Minus Object 1965 – 1966*, catalogo della mostra, New York, Luhring Augustine Bushwick, 18 dicembre 2013 - 3 maggio 2014

Gregory Buchajkian, *Une Venus et un tas de chiffons*, in *Michelangelo Pistoletto in Beirut*, catalogo della mostra, Beirut Exhibition Center, Beirut, 11 novembre 2014 - 11 gennaio 2015

Manuela Gandini, *La segnaletica dell'anima. Cronache dello specchio. L'artista plurale. Per un'economia spirituale*, in *Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte*, catalogo della mostra, Castello di Gallipoli, Gallipoli, 5 giugno - 25 settembre 2015

Carlo Falciani, *Michelangelo and Dante*, in *Michelangelo Pistoletto. Before the Mirror*, catalogo della mostra, Galleria Continua, San Gimignano, 2 maggio - 5 settembre 2015

Philippe Cardinal, *Le signe du troisième paradis sur le clocher de la chapelle du Méjan*, invito, Actes Sud, 6 luglio 2015

Lorand Hegyi, *Singularity and the metaphorical dimension in the oeuvre of Michelangelo Pistoletto*, in Lorand Hegyi, *Roman Opalka's Essentiality 1965/1 ∞*, Nino Aragno Editore, Torino 2015

Achille Bonito Oliva, *La parola socratica dell'arte: Il Terzo Paradiso / The Socratic Word of Art: The Third Paradise*, in *Michelangelo Pistoletto. Ritratti al Tavolo del Terzo Paradiso*, catalogo della mostra, Roma, Mucciaccia Arte Moderna e Contemporanea, 5 novembre 2015 - 7 gennaio 2016

Achille Bonito Oliva, *Progettare il passato*; Marcello Barbanera, Achille Bonito Oliva, Michelangelo Pistoletto, *Conversazioni su La Mela Reintegrata*, in *Michelangelo Pistoletto. La Mela Reintegrata*, Roma, Terme di Caracalla, 23 maggio - 23 giugno 2016

Germano Celant, *The Continuous Present: Michelangelo Pistoletto*; Nicholas Cullinan, *Past Imperfect: Michelangelo Pistoletto's Anti-Monuments*; Michael Fram, *In conversation* (intervista con Michelangelo Pistoletto) in *Michelangelo Pistoletto at Blenheim Palace*, catalogo della mostra, Woodstock, Blenheim Palace, 14 settembre - 31 dicembre 2016

Giacinto Di Pietrantonio, *Michelangelo Pistoletto: Immagini in più, oggetti in meno, un paradiso ancora*; Simone Ciglia, Anna Zanga, Ann Cristin Tan, *Arte*; Alessandro Facente, Alessandra Rizzi, Almir San Martin, *Democrazia*; Sara Fumagalli, Daniela Di Gennaro, Anita Gazner, *Differenza*; Giuseppe e Vincenzo de Bellis, Irina Marieni Saredo, Anahì Gendler, *Doppio*; Valentina Gervasoni, Alessandra Beltrami, Jovica Momcilovic, *Identità*; Stefano Raimondi, Riuta Ceresoli, Junko Nishimori, *Infinito*; Barbara Casavecchia, Daniela Mancina, Alzira Da Costa Baia, *Responsabilità*; Alessandro Rabottini, Sabrina Tomasoni, Bijliana Dizdarevic, *Solidarietà*; Pierluigi Sacco, Manuela Bandini, Julio Alterach, *Sostenibilità*; Angela Fabrizi Previtali, Clara Luiselli, Maida Ziarati, *Spiritualità*; in *Michelangelo Pistoletto: Immagini in più, oggetti in meno, un paradiso ancora*, catalogo della mostra, Bergamo, GAMEC, 7 ottobre 2016 - 8 gennaio 2017

Jorge Fernández, *Michelangelo Pistoletto. Más allá de la historia*; Niurka Fanego, *Viaje in situ. Pistoletto en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, 25 novembre 2016 - 13 marzo 2017

Marin R. Sullivan, *With time action. Michelangelo Pistoletto in Turin*, in *Sculptural Materiality in the Age of Conceptualism. International Experiments in Italy*, Routledge, New York 2017

Maria Konomi, *Venus of the Rags. In Transit. 2014 Eleusis. Site-specific relocations and critical responses*; Manuela Gandini, *Rags and deitis, back at Eleusis*, in Mary Zygouri, *Venus of the Rags. In Transit. 2014 Elefsis*, 2017

Sally Bonn, *Les mots et les oeuvres. Des artistes écrivent (Daniel Buren, Robert Morris, Michelangelo Pistoletto)*, Editions du Seuil, Paris, 2017

Bianca Pedace, *Il problema Pistoletto*, in Bianca Pedace, *Interrelazioni tra l'arte italiana e gli Stati Uniti (1963-1971)*, Rubbettino Editore, 2018

Giovanni Iovana, *Michelangelo Pistoletto, From the Mirror to the Third Paradise Roundtrip...*; Andrea Nanetti, *The Third Paradise at NYU Singapore*; Paolo Naldini, *Notes for a Possible Investigation*, in *The Third Paradise. Between Obverse and Reverse*, catalogo della mostra, Singapore, Partners & Muciaccia, 21 gennaio - 10 febbraio 2019

Alberto Fiz, *Ettore and Michelangelo. Accomplices*; Ferruccio De Bortoli, *Father and Son*; Paolo Naldini, *Myths and Rites for a School of Parents and Children*, in *Padre e figlio. Ettore Pistoletto Olivero. Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Biella, Palazzo Gromo Losa, 17 aprile - 13 ottobre 2019

Marco Farano, *Michelangelo Pistoletto and Creative Collaboration*, in *Entrare nell'opera. Processes and Performative Attitudes in Arte Povera*, catalogo della mostra, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 7 giugno - 1 settembre 2019

Marie-Christine von Liebe, *Zum Spiegel im Werk von Michelangelo Pistoletto: Von der Spiegelgalerie des Barock zum Spiegel*, in *der Galerie*, Twentysix Verlag, 2020

Marco Farano, *Chronology*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Lévi Gorvy, New York, 14 ottobre 2020 - 27 febbraio 2021

Fortunato D'Amico (a cura di), *Michelangelo Pistoletto. The Preventive Peace*, pubblicato in proprio, 2021

Silvia Evangelisti, *Gregorio XII e Michelangelo Pistoletto dal Rinascimento alla Rinascita*, in *Gregorio XII e Michelangelo Pistoletto dal Rinascimento alla Rinascita*, catalogo della mostra, Bologna, Palazzo Boncompagni, 7 maggio - 18 settembre 2021

Alberto Fiz, *L'arte al centro della trasformazione*; Paolo Naldini, *Dalla società degli automi alla società degli autori*, in *La Verità di Michelangelo Pistoletto. Dallo Specchio al Terzo Paradiso*, catalogo della mostra, Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna, 30 maggio - 26 settembre 2021

Romy Golan, *Inside/Outside: Michelangelo Pistoletto's Mirror Painting*, in Romy Golan, *Flashback, Eclipse: The Political Imaginary of Italian Art in the 1960s*, Zone Books, 2021

Vincenzo de Bellis, *Oltre la soglia: appunti e spunti sui recenti Quadri specchianti di Michelangelo Pistoletto / Beyond the Threshold: Notes and Comments on Michelangelo Pistoletto's Recent Mirror Paintings*, in *Quaderno Stein 05. Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Milano, Galleria Christian Stein, 6 ottobre 2021 - 8 gennaio 2022

Monica Preti, *5 passi tra creazione e memoria*; Annamaria Iacuzzi, *Percorso storico 1980-1996*, in *Pistoletto Pistoia. Costellazione: 5 passi tra creazione e memoria*, catalogo della mostra, Pistoia, sedi diverse, Editore Gli Ori, Pistoia, 25 giugno - 25 settembre 2022